

2021/2022

# PROYECTO DEL PROGRAMA DE BILINGÜISMO



## ÍNDICE

### 1. Currículum Integrado de las Lenguas (C.I.L.)

1.1 Definición.

1.2 Justificación del C.I.L.

### 2. Normativa del proyecto bilingüe.

### 3. Organización del proyecto bilingüe del centro

3.1 Unidades (unidad bilingüe en este curso escolar).

3.2 Horario bilingüe y áreas.

3.3 Recursos humanos y equipo de bilingüismo.

### 4. Plan de actuación en bilingüismo (2021-22)

- Inicio del C.I.L. en 2º trimestre.
- Líneas de actuación (incluir las del grupo de trabajo).
- Coordinación de maestros/as AL y ANL (equipo de bilingüismo) en asambleas periódicas (al menos una vez al mes).
- Coordinación con el auxiliar de conversación.
- Elaboración de material dentro del grupo de trabajo y en coordinación con el auxiliar de conversación.
- Difusión e información a las familias.
- Difusión e información al profesorado.
- Anticipación de L3 (francés) al 2º ciclo de Primaria (2022-23).
- Participación en proyecto eTwinning en el primer trimestre (proceso de europeización del centro).

### 5. Equipo del proyecto de bilingüismo y funciones del coordinador/a.

- Coordinador de bilingüismo.

- Profesorado de AL y ANL.
- Auxiliar de conversación.

## **6. Objetivos comunes y específicos del programa.**

## **7. Contenidos mínimos**

- L1
- L2
- L3

(Especial relevancia en los tipos de textos y géneros narrativos).

## **8. Aspectos comunes (L1, L2 y L3) (Portfolio Europeo de las Lenguas, P.E.L.)**

## **9. Educación Infantil.**

- Bilingüismo en Educación Infantil.
- Áreas y contenidos de inglés y globalizados.

## **10. Secuencias didácticas (C.I.L.)**

## **11. Metodología.**

## **12. Evaluación.**

## **13. Atención a la diversidad.**

## **14. Webgrafía y bibliografía.**

## 1. Currículum Integrado de las Lenguas (C.I.L.)

### 1.1 Definición.

- Currículum: conjunto de objetivos, competencias clave, contenidos, metodología y criterios de evaluación.
- Integrado: transversal, interdisciplinar
- De las lenguas: es decir, del uso de las lenguas, L1 (lengua castellana), L2 (inglés) y L3 (francés) como instrumento de comunicación y aprendizaje de todas las áreas que se dan en el centro.

El Currículo Integrado de las Lenguas de un centro es, en esencia, un documento común de programación que el equipo docente elabora y que sirve como hoja de ruta del trabajo que se va a realizar con respecto a las lenguas presentes en la actividad docente del centro, tanto en centros bilingües o plurilingües, como en centros no bilingües.

El C.I.L. es un acuerdo de cómo se puede enseñar Lengua de una forma eficaz y cómo puede ayudar a ello el resto de áreas. La lengua española (L1) es la que facilita y vertebrata el aprendizaje del resto de lenguas L2 (inglés) y L3 (francés). En este sentido se establece que el castellano es el idioma central del C.I.L. y que lo prioritario es integrar la Lengua Española sin perder la conexión con otras áreas del currículum. Se trataría de utilizar las tres lenguas, L1, L2 y L3 como instrumento de comunicación y aprendizaje de todas las materias.

El currículum integrado de las lenguas (CIL) pretende proponer un acercamiento global a las lenguas del currículum en contraposición al trabajo que se viene desarrollando tradicionalmente, en el que cada una de las lenguas representa una asignatura independiente y sin ninguna vinculación entre ellas.

Este enfoque supone trabajar las lenguas presentes en un centro escolar a través de acciones educativas coordinadas.

Este enfoque está relacionado en gran medida con el principio de "transferencia positiva", por el cual se entiende que una persona que intenta aprender una lengua, utiliza determinadas estrategias lingüísticas y de aprendizaje que son aplicables o que se "transfieren" de forma natural a todas las lenguas que esa persona desee aprender; es decir, lo que aprendemos o sabemos en una lengua nos sirve como recurso en el aprendizaje de todas las demás.

### 1.2 Justificación del C.I.L.

Los orígenes del concepto de "Currículo Integrado de las Lenguas" (CIL) se remontan a la publicación del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) en 2001 por el Consejo de Europa y en 2002, en español por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Sus dictados metodológicos se extienden a todos los centros educativos de los países miembros de la CCE y son recogidos por la normativa de ámbito estatal y autonómico publicada con posterioridad al Marco y que se ajusta fielmente a lo que este documento preconiza en lo referente a la enseñanza-aprendizaje de lenguas:

"El objetivo de la Consejería de Educación, a través de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa con la implantación del CIL ha sido propiciar métodos de enseñanza de lenguas modernas que fortalezcan la independencia de pensamiento, de juicio y de acción, combinados con las destrezas sociales y la responsabilidad social..." (MCER 1.2.3).

En nuestro marco normativo se insiste en que el aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas, y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se establecen directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante y que, para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación.

El Marco, que sirve de referente para los contenidos y criterios de evaluación de la primera lengua extranjera, lo será también para la segunda lengua extranjera y, en consecuencia, se enfocará su aprendizaje hacia su uso con el fin de desarrollar la competencia comunicativa en distintos contextos y bajo distintas condiciones.

En lo relativo a las enseñanzas propias de la comunidad autónoma de Andalucía, cuando se habla de las áreas de lengua castellana y literatura y de lenguas extranjeras se dice que corresponde a las áreas de Lengua castellana y literatura y de Lengua extranjera, de manera particular, pero no única, el desarrollar las cinco habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

La consecución de estas capacidades debe entenderse como aplicable tanto a la lengua materna como a una primera o segunda lengua extranjera. En el tratamiento metodológico de esta habilidad pueden suscitarse innumerables actividades que necesitarían de la obligada interacción entre las distintas áreas.

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera (L3) deben ir dirigidas a conseguir los mismos objetivos que los previstos para la primera (L2), por lo que, a lo largo de la etapa, debe propiciarse un estudio integrado con la lengua castellana (L1) y la primera lengua extranjera, que posibilite que los contenidos y las estrategias trabajados en una lengua sean igualmente utilizados en las otras. Esta es la idea que debe reforzarse.

Esto implica asumir que la actividad fundamental en el aula es el desarrollo de actividades comunicativas de producción y recepción de textos orales y escritos, pues de estas depende el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de manera decisiva. La unidad lingüística central es el texto y, por consiguiente, el currículo integrado de las lenguas presupone un enfoque textual de la enseñanza de lenguas. Más allá de las similitudes y las diferencias entre las distintas lenguas, en todas ellas se utiliza una serie de textos que podrían servir de elemento de unión para el currículo integrado de las lenguas. Dichos textos se

trabajarán lógicamente a distinto nivel dependiendo de la lengua en que se trabaje, por ejemplo, Lengua castellana (A2), Lengua Inglesa (A1+) y Lengua Francesa (A1).

## 2. Normativa del proyecto bilingüe.

La normativa, regulación e instrucciones referentes a la ordenación y la organización de los centros bilingües tiene como objeto regular la enseñanza bilingüe en cuanto a:

- a) Los requisitos.
- b) La ordenación y funciones específicas de sus miembros.
- c) La organización y funcionamiento.
- d) Las normas específicas de aplicación en los centros.

Estas son las siguientes:

- [ACUERDO de 22-3-2005](#), del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía. (BOJA 5-4-2005)
- [ORDEN de 3-09-2010](#), por la que se establece el horario de dedicación del profesorado responsable de la coordinación de los planes y programas estratégicos que desarrolla la Consejería competente en materia de educación (BOJA 16-09-2010).
- [ORDEN de 28 de junio de 2011](#), por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).
- [ORDEN de 30 de julio de 2012](#), por la que se especifican las etapas educativas autorizadas de enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía y se autorizan nuevos centros públicos bilingües (BOJA 07-09-2012).
- [ORDEN de 18 de febrero de 2013](#), por la que se modifican la de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y la de 29 de junio de 2011, por la que se establece el procedimiento para la autorización de la enseñanza bilingüe en los centros docentes de titularidad privada (BOJA 05-04-2013).
- [ORDEN de 28 de junio de 2011](#), por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (Texto consolidado, 2016).
- [ACUERDO de 24 de enero de 2017](#), del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan Estratégico de Desarrollo de las Lenguas en Andalucía Horizonte 2020 (BOJA 06-02-2017).
- [ORDEN de 15 de diciembre de 2020](#), por la que se resuelve el procedimiento para el reconocimiento de la acreditación de los niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, correspondiente a la convocatoria de 2020 (BOJA 12-01-2021).
- [TITULACIONES y Certificaciones lingüísticas](#) que permiten la impartición de enseñanza bilingüe en la Comunidad Autónoma de Andalucía (2021).
- [INSTRUCCIÓN 15/2021](#), de 7 de septiembre, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre auxiliares de conversación para el curso escolar 2021/2022.

- [INSTRUCCIÓN 12/2021](#), de 15 de julio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe en los centros andaluces para el curso 2021/22.

### **3. Organización del proyecto bilingüe del centro.**

#### **3.1 Unidades (unidad bilingüe en este curso escolar).**

Educación Infantil, un grupo de 3 y 4 años y otro grupo de 5 años.

Educación Primaria, 1º de Primaria.

#### **3.2 Horario bilingüe y áreas**

1h. y  $\frac{1}{2}$  semanal en Educación Infantil

Inglés (1h y 1/2 en Infantil y 1º de Primaria)- ANL (Sociales y Naturales 1h. y 1/2): se pueden ampliar ANL.

#### **3.3 Recursos humanos y equipo de bilingüismo**

Recursos humanos:

Claustro y auxiliar de conversación.

Equipo de bilingüismo (maestro/a de inglés de Infantil y 1º de Primaria, maestro de Lengua castellana de 1º y maestro de ciencias de 1º).

### **4. Plan de actuación en bilingüismo (2021-22)**

- Inicio del C.I.L. en 2º trimestre
- Líneas de actuación (incluir las del grupo de trabajo):

#### Primer trimestre

- Carteles de dependencias (auxiliar de conversación y profesorado inglés)
- Normas de aula (profesorado inglés y tutor del grupo Primaria)
- Valores, en relación al proyecto RETO. Actividades de relajación y mindfulness al inicio de clase y después del recreo.
- Picture dictionary y fichas de Ciencias (auxiliar y profesorado del área)
- Christmas cards, posible proyecto e-twinning (coordinador y resto de componentes del grupo).
- Presentaciones de los alumnos de 5º y 6º sobre ciencias, temas a acordar.

#### Segundo trimestre

- Mindfulness - relajación.
- Valores - RETO. Actividades relacionadas con el día de la Paz y carteles.

- Picture dictionary y fichas en ciencias.
- Easter (actividades a determinar).

### Tercer trimestre

- Mindfulness
- Valores - RETO: día del medio ambiente.
- Picture dictionary y fichas de ciencias.
- Fin de curso, actividades por determinar.

- Coordinación de maestros/as AL y ANL (equipo de bilingüismo) en asambleas periódicas (al menos una vez al mes)
- Coordinación con el auxiliar de conversación
- Elaboración de material dentro del grupo de trabajo y en coordinación con el auxiliar de conversación
- Difusión e información a las familias
- Difusión e información al profesorado
- Participación en proyecto eTwinning en el primer trimestre (proceso de europeización del centro).

## **5. Equipo del proyecto de bilingüismo y funciones del auxiliar de conversación.**

### Coordinador de bilingüismo

Las funciones del coordinador o coordinadora del programa bilingüe vienen establecidas en el Artículo 20 de la citada Orden de 28 de junio de 2011.

La persona responsable de la coordinación de la enseñanza bilingüe desempeñará las siguientes funciones:

- a) Velar por la correcta implantación del modelo metodológico, curricular y organizativo establecido en la presente Orden.
- b) Convocar, por delegación de la persona titular de la dirección, las reuniones del profesorado para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas en el marco del proyecto educativo del centro.
- c) Proponer y coordinar las actividades del profesorado y, en su caso, de los departamentos con relación al desarrollo de la enseñanza bilingüe.
- d) Proponer a la persona titular de la jefatura de estudios el horario de las personas que ejercen como auxiliares de conversación.



e) Establecer la coordinación con los centros adscritos bilingües y con los servicios responsables de plurilingüismo de las correspondientes Delegaciones provinciales de la Consejería competente en materia de educación.

f) Coordinar las distintas acciones que se desarrollen en el centro docente en relación con la enseñanza bilingüe.

g) Aquellas otras que le sean asignadas por la Consejería competente en materia de educación.

### Profesorado de AL y ANL

El artículo 11 de la citada Orden de 28 de junio de 2011, establece las funciones específicas del profesorado de los centros bilingües.

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y demás normativa de aplicación, el profesorado de la lengua castellana, en adelante L1, de la L2 y, en su caso, de la L3, realizará las siguientes funciones:

a) Abordar el aprendizaje de las lenguas como un instrumento para la comunicación, promoviendo el desarrollo de las destrezas básicas que contribuyen a la adquisición de la competencia lingüística.

b) Elaborar de manera coordinada el currículo integrado de las lenguas.

c) Participar en la elaboración o adaptación de materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.

d) Promover el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas de conformidad con lo establecido en el artículo 9.3.b.

### Auxiliar de conversación

De conformidad con el artículo 7 de la Orden de 22 de septiembre de 2011, por la que se establecen las modalidades de provisión y las bases reguladoras para la concesión de subvenciones a auxiliares de conversación, la finalidad de las subvenciones que recibirán los auxiliares es la de posibilitarles su formación en el conocimiento de la lengua y de la cultura españolas así como en el del sistema educativo de Andalucía, mediante su colaboración en la mejora de la práctica oral de lengua extranjera del alumnado.

A los efectos de lo establecido en el apartado anterior, durante el curso 2021-2022, si la situación sanitaria lo permite, los auxiliares y las auxiliares de conversación asignados a los centros correspondientes realizarán con carácter presencial las siguientes actividades:

a) Desarrollarán su actividad durante doce 12 horas semanales de atención directa al alumnado, que podrán realizarse a tiempo total en un único centro o ser compartidas en otro centro. En

todo caso, estarán acompañados siempre en el aula por el profesor o profesora con él o la que colaboren y bajo la tutorización de la coordinación bilingüe del centro.

b) Reforzarán las destrezas orales del alumnado en la lengua extranjera objeto de estudio.

c) Proporcionarán un modelo de corrección fonética y gramatical en la lengua extranjera correspondiente.

d) Fuera del periodo de atención directa al alumnado, podrán preparar sus actividades con el profesorado de referencia con el que también podrán colaborar, en su caso, en la preparación de materiales didácticos en la lengua extranjera correspondiente. En este sentido, los centros públicos bilingües de Andalucía deberán recopilar y custodiar todos los materiales elaborados y entregados por sus auxiliares de conversación a lo largo del curso escolar. Para la recopilación de los materiales elaborados y las actividades llevadas a cabo con el alumnado se recomienda el uso de un entorno virtual de aprendizaje.

e) Acercarán al alumnado y al profesorado a la cultura del país donde se habla la lengua extranjera mediante la presentación de temas de actualidad y actividades lúdicas en el aula.

f) Podrán participar en las actividades de orientación y formación que organice la Consejería de Educación y Deporte, a las que podrán ir acompañados por las personas responsables de la coordinación de la enseñanza bilingüe de sus centros.

## **6. Objetivos comunes y específicos del programa.**

### **Objetivos comunes**

1. Adquirir las habilidades básicas receptoras y productivas, tanto de la lengua oral como de la escrita.

2. Desarrollar estrategias comunicativas en las distintas destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir.

3. Usar de forma adecuada los distintos registros sociolingüísticos.

4. Aplicar la gramática, el léxico y la ortografía de forma adecuada a los distintos usos lingüísticos y a las normas que los rigen.

5. Producir mensajes orales y escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

6. Capacitar a los alumnos para evaluar su propio proceso de aprendizaje y dirigirlo con la mayor autonomía posible.

7. Usar la lengua como instrumento de aprendizaje y de acceso al conocimiento de las distintas áreas curriculares.

8. Distinguir los usos formales de la lengua en situaciones académicas.

9. Valorar de forma positiva la diversidad cultural y lingüística de la sociedad actual y desarrollar actitudes favorables hacia el conocimiento y el encuentro con los otros.

### **Objetivos específicos**

En consonancia con los anteriores, nos encontraríamos con estos otros objetivos de carácter más específico, clasificados según las diferentes destrezas lingüísticas básicas, y que deberían perseguirse en el **currículum integrado de las lenguas** de manera global.

### **Comprensión lectora**

- a. Comprender textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos con vocabulario frecuente.
- b. Comprender textos sencillos sobre hechos concretos que tratan de temas relacionados con las distintas áreas de conocimiento.
- c. Comprender suficientemente las descripciones de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas o correos electrónicos, de tal forma que sea capaz de cartearse habitualmente con personas de la misma edad.
- d. Comprender señales y letreros que se encuentran en lugares públicos como el centro escolar, calles, establecimientos y servicios públicos... por ejemplo: indicaciones para ir a un lugar, instrucciones y avisos de peligro.
- e. Localizar información específica y aislar la información requerida (por ejemplo, las diccionarios y enciclopedias, guías,...)
- f. Encontrar información específica y predecible en material escrito de uso cotidiano como listas, horarios, anuncios, prospectos, menús, normativa escolar...
- g. Seleccionar información procedente de las distintas partes de un texto breve o de distintos textos con el fin de realizar una tarea específica.
- h. Identificar información específica en material escrito sencillo como cartas y catálogos, y en textos periodísticos breves que describen hechos determinados.
- i. Identificar ideas significativas de artículos de periódico sencillos que tratan de temas cotidianos.
- j. Comprender instrucciones sencillas sobre juegos o aparatos de uso cotidiano.
- k. Comprender normas habituales en el ámbito escolar y social.
- l. Captar y distinguir actitudes implícitas como el humor, el sarcasmo o la ironía en textos sencillos.

## **Comprensión auditiva**

- a. Comprender información relacionada con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, actividades escolares, orientación profesional...) siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.
- b. Comprender instrucciones sencillas relativas a cómo ir de un lugar a otro, tanto a pie como en transporte público.
- c. Comprender las ideas principales de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos a la escuela o al tiempo de ocio, incluyendo narraciones breves.
- d. Identificar el tema sobre el que se discute y las ideas principales de un debate o de una conversación entre hablantes nativos.
- e. Comprender una conferencia o charla sobre un tema que le resulte familiar con una presentación sencilla y estructurada con claridad.
- f. Seguir indicaciones detalladas.
- g. Comprender información técnica sencilla, como instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente.
- h. Identificar las ideas principales de los informativos radiofónicos y otros materiales grabados más sencillos que traten de temas cotidianos pronunciados con relativa lentitud y claridad.

## **Expresión oral**

- a. Describir y presentar personas, situaciones, condiciones de vida, actividades diarias, cosas que le gustan y no le gustan o temas de su interés con una secuencia lineal de elementos.
- b. Describir personas, lugares y objetos.
- c. Narrar historias siguiendo una secuencia lineal.
- d. Relatar argumentos de libros o películas.
- e. Relatar acontecimientos impredecibles.
- f. Explicar puntos de vista sobre un tema, proponiendo las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- g. Hacer declaraciones ensayadas, muy breves, de contenido predecible y aprendido, que resultan inteligibles para oyentes que están dispuestos a concentrarse.

- h. Exponer una presentación breve y preparada sobre un tema de importancia en la vida cotidiana, o de las áreas curriculares, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión.
- i. Responder preguntas complementarias tras la exposición de un tema, pronunciadas con claridad y lentitud por parte de los interlocutores.
- j. Participar en conversaciones con razonable comodidad y desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo; plantear y contestar preguntas e intercambiar ideas e información sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria.
- k. Expresarse sobre temas abstractos y culturales, como pueden ser: textos de los distintos saberes, películas, obras literarias, pictóricas, musicales... intercambiando, comprobando y confirmando la información.
- l. Discutir los pasos que hay que seguir para alcanzar un objetivo o tarea común, planteando sugerencias y respondiendo a las sugerencias de los demás, pidiendo y dando indicaciones.

### **Expresión escrita**

- a. Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.
- b. Escribir breves biografías y poemas sencillos sobre personas.
- c. Describir brevemente hechos, actividades pasadas y experiencias personales.
- d. Narrar una historia en la que se distinga su estructura claramente.
- e. Escribir textos de carácter social: cartas, notas, postales... etc.
- f. Escribir una reseña de una película, un libro o una obra de teatro.
- g. Escribir informes muy breves en formato convencional con información sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones.
- h. Resumir, exponer y ofrecer su opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, y sobre temas propios del conocimiento escolar.
- i. Escribir textos argumentativos sencillos en los que se exprese la opinión de forma razonada, señalando ventajas, desventajas, argumentos y contraargumentos que apoyen la tesis principal.

- j. Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos; comprobar información y preguntar sobre problemas o explicarlos con razonable precisión.
- k. Escribir cartas y notas personales para pedir o transmitir información sencilla de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos más importantes.

El equipo educativo de la sección bilingüe trabajará en torno a la consecución de los Objetivos Lingüísticos, Socioculturales y Cognitivos que sirven de ejes a nuestro Proyecto.

### **Objetivos lingüísticos.**

- Fomentar el Plurilingüismo.
- Mejorar las competencias lingüísticas en la Lengua Materna (L1) y adquirir competencias comunicativas en Lengua Inglesa ( L2) y en Lengua Francesa (L3)
- Desarrollar una conciencia comunicativa diferente.
- Incrementar la comprensión y la producción lingüísticas.
- Desarrollar habilidades comunicativas generales.
- Trabajar vocabulario específico en la situación en la que el alumno se esté desarrollando.

### **Objetivos culturales.**

- Valorar las lenguas y culturas diferentes a la nuestra.
- Favorecer una mejora en el conocimiento de las culturas de los diferentes países y promover la conciencia de la diversidad cultural y lingüística.
- Contribuir a la educación intercultural.

### **OBJETIVOS COGNITIVOS.**

- Reflexionar sobre la función comunicativa que esencialmente cumplen todas las Lenguas.
- Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo.
- Facilitar el aprendizaje cooperativo entre el alumnado.

## 7. Contenidos mínimos

### L1: LENGUA CASTELLANA

	<b>PRIMER CICLO</b>	<b>SEGUNDO CICLO</b>	<b>TERCER CICLO</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b>	<p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).</p> <p>1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.</p> <p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>1.4. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía;</p>	<p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos.</p> <p>1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía.</p> <p>1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios</p> <p>1.5. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en clase.</p> <p>1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios.</p> <p>1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones sexistas.</p> <p>1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a su desarrollo madurativo y de producciones propias.</p>	<p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones, coloquios....) o dirigidas (exposiciones orales, encuestas y entrevistas, debates, tertulias, reportajes.....), sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos, utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje, respetuoso con el orden cronológico y coherente. LCL 03.01. 1.2.</p> <p>1.3. Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje coeducativo y no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.</p> <p>1.4. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios según su tipología y finalidad (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, informativos.), mediante el uso de estrategia de comprensión.</p> <p>1.5. Comprensión e interpretación de información literal o explícita, así como</p>

	<p>instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).</p> <p>1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...</p> <p>1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.</p> <p>1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.</p> <p>1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.</p>		<p>inferencial o no explícita y la valoración crítica de la misma, en textos orales literarios y no literarios.</p> <p>1.6. Realización de audiciones de los tipos de textos trabajados, utilizando diferentes tipos soportes. LCLC.03.03., LCL.03.05.</p> <p>1.7. Planificación con guion, composición y revisión para la producción de textos orales adecuando la estructura según su finalidad académica, lúdica y/o social. Identificación de forma guiada de las características elementales de los textos orales: finalidad, estructura y elementos lingüísticos básicos. LCL.03.02., LCL.03.04., LCL.03.05</p> <p>1.8. Expresión y producción de textos orales literarios o no literarios (narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, argumentativos, expositivos, persuasivos, etc., así como textos procedentes de diversos medios sociales) mediante el uso de un vocabulario adecuado y preciso, entonación, ritmo, volumen, pausas, gestos y movimientos. LCL.03.02., LCL.03.04., LCL.03.05.</p> <p>1.9. Utilización de modelos y apoyos a la expresión: elementos visuales (imágenes, anotaciones, sencillos esquemas); recursos tradicionales (murales o displays), sonoros (sonidos, músicas, etc.) y tecnológicos (posters interactivos, proyecciones,</p>
--	--	--	---



			<p>presentaciones digitales) en sus exposiciones.</p> <p>1.10. Memorización, interpretación y reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos. Así como realización de dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios adaptados a la edad y/o de producciones propias. LCL.03.02., LCL.03.04.</p>
<p><b>Bloque 2.</b> <b>Comunicación escrita: leer</b></p>	<p>2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).</p> <p>2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones.</p>	<p>2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.</p> <p>2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos.</p> <p>2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses.</p> <p>2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales.</p>	<p>2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Consolidación de las habilidades lectoras de decodificación, exactitud, velocidad, modo lector (fluidez, respeto de los signos de puntuación, uso de entonación y matices que ayuden a la comprensión del autor...). LCL.03.06., LCL.03.07.</p> <p>2.2. Comprensión e interpretación de información literal o explícita, inferencial o implícita. Realización de valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por los textos leídos en voz alta y en silencio, de manera individual o colectiva. LCL.03.06., LCL.03.07.</p> <p>2.3. Audición (modelaje lector) y lectura de distintos tipos de texto discontinuos: anotaciones, películas, cartas, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos, menús, folletos, formularios..., y de textos continuos: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas,</p>

	<p>Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.</p> <p>2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.</p> <p>2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...</p> <p>2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.</p>	<p>2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, y de centro.</p> <p>2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.</p> <p>2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera</p>	<p>chistes, relatos, cuentos, novelas de aventuras, misterio, históricas, fábulas, leyendas...), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos; lugares conocidos del ámbito personal, familiar y social; imágenes, biografías originales o adaptadas, etc.), expositivos e informativos (descripción de un proceso, noticia de interés, explicación de un concepto, textos periodísticos y publicitarios...), instructivos (normas de clase y del centro, de instalaciones, reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas, pasos para resolver una tarea...); argumentativos (argumentaciones a favor y en contra un tema de interés, de actualidad, artículos de opinión...); predictivos (formulación de hipótesis, probabilidad de sucesos, previsiones meteorológicas, etc.). LCL.03.06., LCL.03.07.</p> <p>2.4. Uso de estrategias para la comprensión e interpretación lectora. Antes de la lectura a través de la identificación del objetivo, de la activación de conocimiento previos, de anticipación de hipótesis a través de títulos e ilustraciones y análisis de estructura y tipología del texto. Durante la lectura a través de información para textual (ilustraciones, gráficos que aportan información, tipos de letra,</p>
--	--	---	--

			<p>notas aclaratorias, notas a pie de página, etc.), relectura, palabras clave, división en capítulos, párrafos, visión general del texto, formulación de preguntas para clarificación de dudas, identificación de términos o conceptos confusos y deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario.</p> <p>2.5. Identificación de las características elementales (estructura, finalidad y elementos lingüísticos) de los textos escritos trabajados. LCL.03.06., LCL.03.07.</p> <p>2.6. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los propios conocimientos.</p> <p>2.7. Construcción de conocimientos y valoración crítica, a partir de los resultados en trabajos de investigación. LCL.03.06., LCL.03.07.</p> <p>2.8. Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas de aula, centro, municipal y virtual para localizar y obtener información en distintos tipos de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable. LCL.03.06.</p> <p>2.9. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: actividades antes,</p>
--	--	--	--

			<p>durante y después de la lectura, club de lectura, apadrinamiento lector, encuentros con autores, lecturas grupales, tertulias literarias, participación en blogs temáticos para sugerencias y elecciones compartidas, etc. LCL.03.06.</p> <p>2.10. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc. LCL.03.06.</p> <p>2.11. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Selección del tipo de lectura en función de la naturaleza de la tarea. LCL.03.06.</p>
<p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</b></p>	<p>3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.</p> <p>3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.</p> <p>3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas,</p>	<p>. 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.</p> <p>3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.</p> <p>3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes...</p>	<p>3.1. Realización de copiados o dictados, así como redacción de textos creativos, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo.</p> <p>3.2. Planificación de texto escritos mediante la utilización de estrategias de generación y organización de las ideas (generación de listados, esquemas sencillos, mapas conceptuales, organizadores gráficos adecuados al tipo de texto, secuencias temporales, etc.), todo ello en función del contenido, el</p>

	<p>chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.</p> <p>3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.</p> <p>3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).</p> <p>3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).</p> <p>3.7. Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.</p>	<p>3.4. Organización y representación de textos de forma creativa.</p> <p>3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras.</p> <p>3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.</p> <p>3.7. Organización y almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema sencillo.</p> <p>3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, parangonando modelos e intercambiando impresiones.</p>	<p>tipo de texto y la intención comunicativa del mismo. LCL.03.08.</p> <p>3.3. Producción de textos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos..., realizados en diferentes soportes, atendiendo a la estructura y finalidad del mismo, utilizando los elementos lingüísticos apropiados, así como el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, emoticonos, etc.), aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas e integrando de manera progresiva y con ayuda mecanismos de cohesión.</p> <p>3.4. Utilización del diccionario en las producciones escritas, como vehículo de consulta para resolver dudas de significados de palabras, de ortografía, búsqueda de sinónimos... LCL.03.08.</p> <p>3.5. Revisión de textos propios o ajenos, realizados de forma individual o con ayuda de guías, docente o compañeros y compañeras atendiendo a vocabulario, ortografía, grafía, presentación, construcción de frases, de párrafos, etc., con la intención de mejorar la redacción del texto. Realización de la reescritura del mismo. Aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. LCL.03.08.</p> <p>3.6. Uso guiado de las TIC, para la búsqueda de información, organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición que permitan incluir formatos de</p>
--	--	---	--

			<p>carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.), manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado...), inclusión de audio y vídeo para utilizarlas en la realización de colaboraciones, comunicación de conclusiones o presentación de producciones utilizando dichos recursos de forma responsable. LCL.03.08.</p> <p>3.7. Aplicación de la ortografía arbitraria y reglada trabajada. LCL.03.08.</p> <p>3.8. Organización y almacenamiento de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. LCL.03.08</p> <p>3.9. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas. Postura crítica y argumentada ante el escrito propio o ajeno. LCL.03.08.</p> <p>3.10. Interés en expresarse por escrito con una actitud proactiva y confiada. LCL.03.08.</p>
<p><b>Bloque 4.</b> <b>Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipos aseverativos (afirmativos y negativos) interrogativos y exclamativos. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo:</p>	<p>4.1. La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos. 4.2. Identificación y</p>	<p>4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores. LCL.03.09.</p> <p>4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Conjugación de los verbos regulares e</p>

	<p>presente, pasado y futuro). Unidades 5, 6, 7, 8 Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>4.2. Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Unidades 9, 10 .11 Y 12 Unidades10, 11, 12</p> <p>4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimo y antónimo. Aumentativos y diminutivos. Unidad 5 Unidades 3, 4</p> <p>4.4. Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples. Unidades 12</p> <p>4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Unidad 9 Unidades 1, 8</p> <p>4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).</p> <p>4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.</p>	<p>explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.</p> <p>4.3. Vocabulario. Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. 4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. 4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos</p> <p>4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.</p> <p>4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.</p> <p>4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.</p>	<p>irregulares más frecuentes. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona, así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano. LCL.03.09.</p> <p>4.3. La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado. LCL.03.09.</p> <p>4.4. El texto como conjunto de párrafos ordenados y secuenciados: Mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación del texto oral y escrito. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). LCL.03.09.</p> <p>4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos. Diptongos e hiatos. LCL.03.09.</p> <p>4.6. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de</p>
--	--	---	---

			<p>nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. LCL.03.09.</p> <p>4.7. Ortografía arbitraria y reglada. Uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion y comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos. LCL.03.09.</p> <p>4.8. Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España. LCL.03.09.</p> <p>4.9. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo. LCL.03.09</p>
<b>Bloque 5. Educación literaria</b>	<p>5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.</p> <p>5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.</p> <p>5.3. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p>	<p>5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.</p> <p>5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito</p>	<p>5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos. LCL.03.10.</p> <p>5.2. Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima;</p>



	<p>Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales... Unidad 1, 11 Unidades 4, 5, 7, 8</p> <p>5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías. Unidad 2, 8, 10, 12</p> <p>5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.</p>	<p>escolar. 1 25.3. Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. 5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías. 5.5. Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones. 5.6. Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación.</p>	<p>artes mayor y menor; el lenguaje figurado. LCL.03.10.</p> <p>5.3. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y explicación de los usos de recursos retóricos y métricos. LCL.03.10.</p> <p>5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad. LCL.03.10.</p> <p>5.5. Inclusión de referencias expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, al espacio y el tiempo, en obras literarias leídas o dramatizadas de producción propia o ajena. LCL.03.10.</p> <p>5.6. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad. Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal. LCL.03.10.</p> <p>5.7. Producción de textos con intencionalidad literaria, en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, obras teatrales, etc. LCL.03.10.</p> <p>5.8. Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de</p>
--	---	--	--

			<p>los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión. LCL.03.10.</p> <p>5.9. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. LCL.03.10.</p>
--	--	--	---


## L2: INGLÉS

BLOQUE 1	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p><b>Comprensión de textos orales</b></p>	<p>Comprensión:</p> <p>1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir. LE.01.01., LE.01.02.</p> <p>1.2. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. LE.01.01., LE.01.02.</p> <p>1.3. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. LE.01.02., LE.01.03.</p> <p>1.4. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un</p>	<p>Comprensión:</p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). LE.02.01., LE.02.02., LE.02.03.</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: escucha activa, gestos, lectura de imágenes, repeticiones, identificación de expresiones y léxico conocido, deducción de las palabras por el contexto, utilización de los conocimientos previos, comprensión de los elementos lingüísticos y paralingüísticos que acompañan al texto oral, formulación de</p>	<p>Comprensión:</p> <p>1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de</p>

	<p>mensaje que contenga indicaciones e informaciones: escucha activa, gestos, lectura de imágenes, repeticiones... LE.01.01., LE.01.02., LE.01.03.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>1.5. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos. LE.01.01., LE. 01.02., LE.01.03.</p> <p>1.6. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia: (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). LE.01.02., LE.01.03.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. LE.01.01., LE.01.02., LE.01.03.</p>	<p>hipótesis sobre contenido y contexto. LE.02.01., LE.02.02., LE02.03.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>1.3. Uso y comprensión de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos. LE.02.01., LE.02.02., LE02.03.</p> <p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. LE.02.02.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros</p>	<p>hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>
--	--	---	---

	<p>1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones. LE.01.01., LE.01.02., LE.01.03.</p> <p>1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios. LE.01.02., LE.01.03.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas...), celebración de fiestas, juegos, rimas y canciones, lenguaje no verbal. LE.01.01.</p> <p>1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. LE.01.01., LE.01.02.</p>	<p>animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información. LE.02.0., LE.02.02., LE02.03.</p> <p>1.6. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. LE.02.01., LE.02.02., LE02.03.</p> <p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios. LE.02.01., LE.02.02., LE02.03.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones, hábitos cotidiano y actitudes; lenguaje no verbal... LE.02.01., LE.02.03.</p> <p>1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar</p>	<p>Función lingüística:</p> <p>1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.</p> <p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal,</p>
--	--	--	--

		a conocer la cultura andaluza., LE.02.01., LE02.02.	<p>de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.</p> <p>1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).</p> <p>1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>
<b>Bloque 2. Producción de textos orales:</b>	<p><i>Producción:</i></p> <p>2.1. Realización de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés,</p>	<p><i>Producción:</i></p> <p>2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. LE.02.04.</p>	<p><i>Producción:</i></p> <p>2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal,</p>

<p><b>expresión e interacción</b></p>	<p>empleando un vocabulario conocido y habitual. LE.01.04.</p> <p>2.2. Identificación de algunas estrategias básicas para la expresión oral: utilización de la imitación y repetición de modelos, uso de vocabulario conocido, utilización del lenguaje corporal y postural (gestualidad), apoyo con imágenes o realizar acciones para aclarar el significado, respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado... LE.01.04., LE.01.05.</p> <p>2.3. Participación en conversaciones breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas LE.01.05.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>2.4. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales. LE.01.04., LE.01.05.</p> <p>2.5. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento. LE.01.05.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p>	<p>2.2. Realización de presentaciones y descripciones sencillas sobre un tema conocido y cotidiano. LE.02.04.</p> <p>2.3. Uso de algunas estrategias básicas para la expresión oral: uso del vocabulario conocido, utilizar la imitación y repetición de modelos, del lenguaje corporal y postural (gestualidad), apoyo con imágenes o realizar acciones para aclarar el significado respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado, LE.02.04., LE.02.05.</p> <p>2.4. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta. LE.02.05.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>2.5. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de</p>	<p>aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.</p> <p>2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.</p> <p>2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.</p> <p>2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p><i>Función comunicativa</i> </p> <p>2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas,</p>
---------------------------------------	---	--	---

	<p>2.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. LE.01.04., LE.01.05.</p> <p>2.7. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. LE.01.05.</p> <p>2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. LE.01.04., LE.01.05.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>2.9 Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. LE.01.04., LE.01.05.</p>	<p>información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. LE.02.04., LE.02.05.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>2.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación. LE.02.04., LE.02.05.</p> <p>2.7. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. LE.02.05.</p> <p>2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. LE.02.04., LE.02.05.</p>	<p>agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p>
--	--	--	---

		<p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>2.9. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. LE.02.04., LE.02.05.</p> <p>2.10. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. LE.02.05.</p> <p>2.11. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando las TICS. LE.02.04.</p>	<p>2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>
<p><b>Bloque 3.</b> <b>Comprensión de textos escritos</b></p>	<p><i>Comprensión:</i></p> <p>3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). LE.01.06.</p> <p>3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos: asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto, asociación de la grafía a la pronunciación y significado a partir de</p>	<p><i>Comprensión:</i></p> <p>3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido. LE.02.06.</p> <p>3.2. Uso de estrategias de lectura: uso de los conocimientos previos tanto de estructuras como de léxico, identificación del tema y del tipo de texto, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto,</p>	<p><i>Comprensión:</i></p> <p>3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.</p> <p>3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo,</p>



	<p>expresiones y palabras conocidas, relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación, deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas, uso de diccionario de imágenes. LE.01.06., LE.01.07.</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. LE.01.06., LE.01.07.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07.</p> <p>3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. LE.01.07.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación</p>	<p>inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, uso del diccionario de imágenes. LE.02.06., LE.02.07.</p> <p>3.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS). LE.02.07.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>3.4. Reconocimiento de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. LE.02.06., LE.02.07.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>3.5. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/ o mensajes escritos referidos a:</p>	<p>distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.</p> <p>3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.</p> <p>3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remota y reciente. Petición y ofrecimiento de información,</p>
--	---	--	---

	<p>personal; colores, números, familia; algún trabajo cercano al día a día del niño/niña; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC. LE.01.06., LE.01.07.</p> <p>3.7. Identificación y reconocimiento de estructuras sintácticas básicas de expresión, de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios. LE.01.07.</p> <p>3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos. LE.01.07.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho. LE.01.06., LE.01.07.</p>	<p>Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información. LE.02.06., LE.02.07.</p> <p>3.6. Identificación de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios. LE.02.06., LE.02.07.</p> <p>3.7. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺ @, €, \$). LE.02.06., LE.02.07.</p> <p>3.8. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. LE.02.06., LE.02.07.</p> <p>3.9. Comprensión de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación. LE.02.06., LE.02.07.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p>	<p>ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión;</p>
--	--	--	---

	<p>3.10. Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). LE.01.07.</p>	<p>3.10. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos. LE.02.06.</p> <p>3.11. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho. LE.02.06., LE.02.07.</p> <p>3.12. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). LE.02.07.</p>	<p>de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.</p> <p>3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.</p> <p>3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.</p> <p>3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres</p>
--	---	---	--

			de su entorno y Andalucía.
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	<p><i>Producción:</i></p> <p>4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviadas y elementales. LE.01.08., LE.01.09.</p> <p>4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos: LE.01.08., LE.01.09</p> <p>4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS, etc.). LE.01.08., LE.01.09.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: LE.01.08., LE.01.09.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a: LE.01.08., LE.01.09.</p> <p>4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes. LE.01.08., LE.01.09.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas</p>	<p><i>Producción:</i></p> <p>4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico. LE.02.08; LE 02.09.</p> <p>4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad. LE.02.08; LE 02.09.</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. LE.02.08; LE 02.09.</p> <p>4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. Uso de los conocimientos previos, definición del objetivo del texto, elección de los recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.), elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección o reajuste y versión final. LE.02.08; LE 02.09.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas,</p>	<p><i>Producción:</i></p> <p>4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de</p>

	<p>básicas: LE.01.08., LE.01.09.</p> <p>4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza, etc.). LE.01.08, LE.01,09</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas. LE.01.08., LE.01.09.</p>	<p>presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos permisos. Establecimiento y mantenimiento de comunicación. LE.02.08; LE 02.09.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación. LE.02.08., LE 02.09.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos</p>	<p>ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas,</p>
--	--	---	--

		<p>cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. LE.02.08., LE 02.09.</p> <p>4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles. LE.02.08., LE.02.09.</p> <p>4.9. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza, etc.). LE.02.08., LE 02.09.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>4.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones, hábitos cotidianos y actitudes; lenguaje no verbal). LE.02.08.</p> <p>4.11. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. LE.02.08.</p>	<p>exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> <p>4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.</p> <p>4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.</p>
--	--	--	--

### L3: FRANCÉS

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
Bloque 1: Comprensión de textos orales		<p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p>1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso.</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.</p> <p>1.6. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos;</p>	<p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etc.</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> <p>1.3. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>1.4 Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, en particular de la cultura andaluza.</p> <p>1.5 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).</p> <p>1.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio</p>

		<p>el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p> <p>1.7. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. 1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos;</p>	<p>artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.7. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida, petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes, establecimiento y mantenimiento de la comunicación, expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>1.8. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales.</p> <p>1.9. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>
<p><b>Bloque 2:</b> <b>Producción de textos orales</b></p>		<p>2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p> <p>2.2. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.</p> <p>2.3. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos</p>	<p>2.1. Práctica en el uso de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p> <p>2.2 Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta.</p> <p>2.3 Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información.</p>



		<p>pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.</p> <p>2.4. Reconocimiento y producción de mensajes con vocabulario tratado en el aula, en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.5. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.</p> <p>2.6. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p>2.7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos, narración de hechos pasados remotos y recientes, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, establecimiento y mantenimiento de la comunicación, petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.</p> <p>2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.</p> <p>2.7. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura Andaluza.</p>
--	--	--	--

		<p>2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	
<p><b>Bloque 3:</b> <b>Comprensión de textos escritos</b></p>		<p>3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido. 3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) 3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. 3.4. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios. 3.5. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, €, \$). 3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC. 3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. 3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación. 3.9.</p>	<p>3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).</p> <p>3.2. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.</p> <p>3.3. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyo de elementos paratextuales: cartas, postales, email, SMS, etc.</p> <p>3.4. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.</p> <p>3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>3.6. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito.</p> <p>3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia,</p>

		<p>Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos. 3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.</p>	<p>amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>3.8. Interpretación de símbolos de uso común: ☺, @, £, \$, etc.</p> <p>3.9. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.</p> <p>3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho aceptando el error como parte del proceso</p>
<p><b>Bloque 4:</b> <b>Producción de textos escritos</b></p>		<p>4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p> <p>4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.</p> <p>4.4. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.</p> <p>4.5. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.</p>	<p>4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p> <p>4.2 Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad.</p> <p>4.3. Uso correcto de una ortografía básica y signos de puntuación.</p> <p>4.4. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos,</p>

		<p>4.6. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.</p> <p>4.7. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>	<p>establecimiento y mantenimiento de la comunicación</p> <p>4.5. Práctica el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.</p> <p>4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales, alimentación y hostelería; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos.</p> <p>4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.</p> <p>4.9. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>
--	--	--	--

## 8. Aspectos comunes: L1, L2 y L3-Portfolio Europeo de las Lenguas, P.E.L.

### ✓ El enfoque comunicativo:

El enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas es aquel que entiende la lengua como un instrumento de comunicación y aprendizaje que debe usarse en contextos de aprendizaje, haciendo uso de distintas destrezas y estrategias que permitan el desarrollo de tareas en el aula, la resolución de problemas, la creación de productos, presentación de contenidos, colaboración entre el alumnado, etc.

Por lo tanto, habrá que establecer elementos comunes en las diferentes lenguas para que el alumnado integre tanto las estrategias como los contenidos en forma de conocimientos compartidos para todas las lenguas curriculares. Así pues, se tendrán en cuenta los apartados que configuran los bloques de contenido esenciales (expresados como destrezas lingüísticas): hablar, escuchar, leer, escribir y dialogar. Es conveniente que, según la etapa, se gradúen y se introduzcan estas destrezas de forma consensuada, para que su integración y progresión sean más efectivas. Por consiguiente, habrá que partir de la oralidad en la etapa de Infantil pudiéndose seguir el esquema que aparece a continuación:



Ha de tenerse en cuenta que todas las lenguas curriculares han de avanzar de la mano, si bien en niveles diferentes siempre encabezados por la lengua materna, L1, pero con los mismos objetivos, similar metodología e iguales contenidos graduados a lo largo de las etapas.

### ✓ Objetivos y contenidos comunes en L1, L2 y L3:

La integración de las tres Lenguas que forman parte del currículo, L1, L2 y L3, es el paso fundamental que debe preceder a la construcción del resto del currículo (integración de contenidos y lenguas), en áreas no lingüísticas. El núcleo de dicha integración se basa en las coincidencias que existen entre ellas en dos aspectos fundamentales: los objetivos y los contenidos de materia expresados para cada una de ellas en el currículo para ESO y Bachillerato, según consta en el RD 1105/2014, y en el DECRETO 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Por esto, es necesario un primer paso de aproximación y consenso de los diferentes elementos curriculares de cada una de las lenguas, intentando su integración total, así como la graduación consensuada de contenidos, sin que ello signifique tener que abordar un determinado contenido

a la vez en las tres lenguas, sino que exista una selección lógica que le permita al alumnado ir adquiriendo los contenidos y objetivos en cada una de las lenguas de forma natural, una vez que se han adquirido en la lengua materna, L1.

Esta integración de las tres lenguas del currículo se aborda **desde las tipologías discursivas**, es decir, trabajando conjuntamente a partir de un producto discursivo concreto. Para ello seleccionaremos previamente los tipos de textos, continuos y discontinuos, en todas las lenguas (textos descriptivos, instructivos, argumentativos, etc....) y soportes (impreso o digital) y elaboraremos de esta manera el mapa de géneros textuales (**ANEXO I**).

✓ Los pasos que hemos de seguir serán:

- a. Determinación de la tipología de textos por ciclos/cursos en los que cada materia escogerá aquellos géneros discursivos que le son propios.
- b. Elaboración de un mapa de géneros discursivos secuenciados por curso.
- c. Creación de la secuencia didáctica en cada lengua, teniendo en cuenta el nivel de dominio de la misma que tiene el alumnado.
- d. Elaboración de actividades comunicativas con las que cada materia va a trabajar con el alumnado por medio de un tipo de texto en concreto.
- e. Implementación del Portfolio Europeo de las Lenguas.
- f. Planificación de las actuaciones a corto, medio y largo plazo.

Se trata, pues, de crear un mapa de lecturas y de textos que ha de producir el alumnado para asegurarnos de que existe un determinado volumen de trabajo con distintos géneros discursivos. No obstante, esta planificación no resulta suficiente, sin el empleo de una metodología adecuada que nos ayude a detectar las dificultades en los textos y trabajarlas metódicamente. En la etapa de Secundaria conviene poner el foco en la tipología de textos e incidir especialmente en los textos de la especialidad, que son los que presentan mayores problemas de comprensión para el alumnado.

De esta manera conseguimos el objetivo final al que debe encaminarse el PLC: la elaboración coordinada de un documento que planifique qué tipología de textos se va a trabajar en cada etapa, curso y/o área de conocimiento.

✓ **Tipologías textuales y géneros discursivos.**

Los textos pueden clasificarse atendiendo a distintos criterios:

- Intención comunicativa
- Medio de transmisión
- Formas del discurso o modalidad textual

- Tipología textual según el tema o disciplina.

<u>Modalidad textual</u>	<u>Objetivo comunicativo</u>	<u>Tema o disciplina</u>
Narración Descripción Exposición. Argumentación. Diálogo	Informativo Prescriptivo Persuasivo Poético	Científicos y técnicos Humanísticos. Periodísticos y publicitarios, Jurídicos- administrativos. Literarios.

### Modalidad textual y secuencias textuales

Los textos son, en general, heterogéneos y suelen presentar varias modalidades discursivas. Cada una de las partes que sigue una modalidad discursiva se denomina secuencia textual.

- Narración. Se cuentan hechos reales o ficticios. Su objetivo puede ser informar, entretener, explicar o persuadir.
- Descripción: Es la representación con palabras de:
  - Paisajes: topografía
  - Personas: retrato (prosopografía- físico/ epopeya- moral)
  - Animales, sentimientos, procesos...

Puede combinarse con la narración y puede servir para informar, explicar o argumentar.

- Exposición: Presentación de un tema de manera clara y ordenada, y con un avance o progresión en el tema.
- Argumentación: Se aportan razones (argumentos) para justificar una determinada afirmación o postura.
- Diálogo: Se comunican dos o más personajes directamente sin la presencia de un intermediario o narrador.
- Instrucción: Explica de forma secuenciada los pasos que hay que seguir para realizar una actividad determinada.

Narración	Rasgos lingüísticos	Elementos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento</li> <li>• Nudo</li> <li>• Desenlace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de verbos de acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrador</li> <li>• Personajes</li> <li>• Sucesos</li> <li>• Lugar</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiempos verbales: Pretérito Perfecto simple/ Presente histórico.</li> <li>● Predominio de las estructuras predicativas.</li> <li>● Empleo de expresiones de tiempo y marcadores discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiempo</li> </ul>
--	--	--

Descripción Estructura temática	Rasgos lingüísticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación del objeto</li> <li>● Detalles presentados de manera ordenada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Predominio de sustantivos y adjetivos.</li> <li>● Tiempos verbales: Presente y Pretérito Imperfecto de Indicativo</li> <li>● Predominio de las estructuras atributivas y oraciones coordinadas.</li> <li>● Procedimientos literarios: metáfora, símil, personificación.</li> </ul>

Exposición Estructura temática	Rasgos lingüísticos
<p>La información se ordena en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción.</li> <li>● Desarrollo</li> <li>● Conclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiempos verbales: Presente de Indicativo intemporal.</li> <li>● Predominio de las estructuras de orden lógico: sujeto, verbo y complementos.</li> <li>● Los nombres y verbos deben ir complementados para su precisión.</li> <li>● Adjetivos especificativos y oraciones explicativas.</li> <li>● Léxico específico de la temática del texto.</li> <li>● Conectores y marcadores discursivos de tipo lógico: consecutivos, causales, finales, explicativos...</li> </ul> <p>Métodos retóricos: clasificación, comparación, contraste, analogía, definición...</p>



Argumentación Estructura temática	Rasgos lingüísticos
<p>Sigue el esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición del tema.</li> <li>● Formulación de la tesis.</li> <li>● Argumentos</li> <li>● Conclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras sintácticas: a pesar de que la claridad debería ser el objetivo fundamental para persuadir al receptor, se suele utilizar una sintaxis complicada con oraciones largas.</li> <li>● Modalidad oracional: predominio de oraciones enunciativas.</li> <li>● Expresiones y marcadores discursivos para expresar la propia opinión: <i>creo, opino, entiendo, según mi opinión...</i> y para contraponer ideas o expresar causa, consecuencia, finalidad: <i>en cambio, por tanto, de este modo...</i></li> </ul>

Diálogo Estructura temática	Rasgos lingüísticos
No tiene una organización planificada, hay cambios de tema, interrupciones...	Su lenguaje depende de si se trata de un género espontáneo y por tanto informal o bien formal (entrevista, debate...)

Instrucción Estructura temática	Rasgos lingüísticos
Mantiene un orden o secuenciación de los pasos o procedimientos	El lenguaje presenta el desarrollo de procedimientos compuestos por pasos detallados que deben cumplirse para conseguir un resultado (por lo general son secuencias fijas, pero, a veces, es posible hacer variaciones).

### ✓ Niveles de competencia para L1, L2 y L3 según el MCERL

A modo de referencia y, de forma general, los niveles de competencia lingüísticos que el alumnado es capaz de demostrar en cada una de las etapas de su vida escolar varían entre la lengua materna y las lenguas extranjeras. Es preciso recordar que el alumnado suele tener, salvo excepciones, una competencia lingüística determinada en su lengua materna que, sin embargo, aún está en proceso de ser adquirida en L2 o L3.

Este hecho es muy relevante y debe ser tenido en cuenta a la hora de diseñar el trabajo de aula y seleccionar o adaptar materiales y recursos. La adecuación de los niveles de competencia adquiere incluso más relevancia en centros bilingües y plurilingües, en donde se enseñan

materias diversas en L2 y L3. Desde el punto de vista del enfoque comunicativo, debemos ser especialmente cuidadosos con el tratamiento que damos a las lenguas en el aula.

El nivel de competencia lingüística para el que se diseñarán las distintas partes de la programación didáctica que acompaña a un CIL, en cada uno de los niveles de la primaria y la ESO, debería aproximarse a lo expresado en el siguiente cuadrante:

Ed. PRIMARIA	L1 - Castellano	L2	L3
	A1 - A2	A1	A1

## 9. Educación Infantil.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua (L2) pone énfasis en las destrezas orales en sus primeros años para continuar con un desarrollo progresivo e integrador del resto de las destrezas a medida que avanzamos en la etapa de Primaria. Algunos de los aspectos a considerar en un programa bilingüe para estas etapas son los siguientes:

- En la anticipación lingüística en la Educación Infantil, tan importante es el acercamiento a la comunicación oral a la L2 como el inicio de un proceso de acercamiento cultural donde lo diferente es bienvenido con la inconfundible curiosidad que caracteriza a estos años. Sin duda, esta etapa sienta las bases de un aprendizaje de lenguas en un contexto comunicativo y lúdico.
- Un programa bilingüe con éxito para Infantil/Primaria se sustenta en la labor coordinada de todos y cada uno de los miembros del equipo docente bilingüe por igual, desde aquellos responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje de la L1, pasando por los docentes que imparten la L2 y aquellos cuya responsabilidad está en las áreas no lingüísticas. Una de las implicaciones más importante de este punto es la necesidad de un acercamiento metodológico entre las lenguas que se pueda mantener en etapas posteriores.

Se iniciará la introducción a la lengua extranjera en todos los grupos del segundo ciclo de educación infantil (tres, cuatro y cinco años) impartiendo al **menos una hora y media semanal en cada curso**.

La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.

En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las **capacidades** que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

**Las tres áreas** son:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Conocimiento del entorno
- Lenguajes: comunicación y representación

**Los objetivos** de cada una de las tres áreas en Educación Infantil.

### **El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal**

Esta área de conocimiento y experiencia hace referencia, de forma conjunta, a la construcción gradual de la propia identidad, al establecimiento de relaciones afectivas con los demás y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios. Los contenidos que en esta área se agrupan, adquieren sentido desde la complementariedad con el

resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Para contribuir al conocimiento de sí mismo y a la autonomía personal, conviene promover el juego como actividad privilegiada que integra la acción con las emociones y el pensamiento, y favorece el desarrollo social.

La escuela, especialmente a estas edades, es un ámbito particularmente adecuado para enriquecer los procesos de construcción del conocimiento de sí mismo y de la autonomía personal, si ofrece una intervención educativa ajustada a las distintas necesidades individuales en contextos de bienestar, seguridad y afectividad.

Los contenidos se dividen en cuatro bloques; el cuerpo y la propia imagen, juego y movimiento, la actividad y la vida cotidiana y el cuidado personal y la salud.

Acercarse a esos temas es algo inherente en cualquier clase de infantil. Además, a través de los cuentos y temas tratados en los materiales del curso se trata de desarrollar la autonomía personal de cada alumno, así como el conocimiento de sí mismo. En la clase de inglés el juego y el movimiento son claves.

### Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la

higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

### **El medio físico, natural, social y cultural**

Con esta área de conocimiento y experiencia se pretende favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa. Los contenidos de esta área adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes. Así, por ejemplo, el medio no puede ser comprendido sin la utilización de los diferentes lenguajes, de la misma manera la realización de desplazamientos orientados ha de hacerse desde el conocimiento del propio cuerpo y de su ubicación espacial.

A lo largo de esta etapa, los niños y las niñas descubren su pertenencia al medio social. La vida escolar conlleva el establecimiento de experiencias más amplias que les acercarán al conocimiento de las personas y de las relaciones interpersonales, generando vínculos y desarrollando actitudes como confianza, empatía y apego que constituyen la sólida base de su socialización. En el desarrollo de estas relaciones afectivas, se tendrá en cuenta la expresión y comunicación de las propias vivencias, de sus emociones y sentimientos, para la construcción de la propia identidad y para favorecer la convivencia.

Progresivamente se han de ir acercando al conocimiento de algunos rasgos culturales propios. La diversidad cultural aconseja aproximar a niños y niñas a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permita conocer diversos modos y manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de respeto y aprecio hacia ellas.

La importancia de las nuevas tecnologías y su incorporación actual al funcionamiento de la sociedad aconsejan que niñas y niños identifiquen el papel que estas tecnologías tienen en sus vidas, interesándose por su conocimiento e iniciándose en su uso.

Los contenidos se dividen en tres bloques: el medio físico: elementos, relaciones y medida; el acercamiento a la naturaleza y la cultura y la vida en sociedad. En los materiales de Lengua Extranjera se pueden acercar esos temas a los alumnos a través de los cuentos y videos y otros materiales y actividades curriculares.

### Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

### **Los lenguajes: comunicación y representación**

Aunque puede contribuir en las demás áreas, quizás el área más importante para Lengua Extranjera es la de la comunicación y representación. Esta área de conocimiento y experiencia pretende también mejorar las relaciones entre el niño y el medio. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás.

En el uso de distintos lenguajes, niñas y niños irán descubriendo la mejor adaptación de cada uno de ellos a la representación de las distintas realidades o dimensiones de una misma realidad.

De esta manera se facilitará que acomoden los códigos propios de cada lenguaje a sus intenciones comunicativas, acercándose a un uso cada vez más propio y creativo de dichos lenguajes.

Las diferentes formas de comunicación y representación que se integran en esta área son: el lenguaje verbal, el lenguaje plástico, el lenguaje musical, el lenguaje corporal, el lenguaje

audiovisual y el lenguaje de las tecnologías de la información y la comunicación, que, en cierta manera, integra los anteriores.

Por otro lado, el lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral se irá estimulando, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas.

En el segundo ciclo de Educación Infantil se pretende que niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura en el aula, les llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición se ha de completar en el primer ciclo de Primaria.

Asimismo, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas. En la introducción de una lengua extranjera se valorará dicha curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula.

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la vida infantil, requieren un tratamiento educativo que, a partir del uso, inicie a niñas y niños en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su utilización adecuada.

### Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes **capacidades**:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

### Criterios de evaluación

El control de progreso es una labor continua desde el 2º curso de 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

### Actividades de clase

- Sigue las instrucciones de clase
- Intenta comunicarse con el profesor/ marionetas
- Escucha y entiende las canciones/rimas
- Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)
- Puede seguir el cuento
- Participa en los juegos
- Completa las fichas
- Completa las manualidades con cuidado
- Responde no-verbalmente a las instrucciones
- Responde verbalmente a las instrucciones
- Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés



Actitud y comentarios generales

- Muestra interés en aprender
- Se esfuerza
- Participa
- Se siente seguro en clase
- Respeta las rutinas y normas de la clase
- Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- Desarrolla la psicomotricidad fina
- Coopera con los compañeros de clase
- Escucha a los compañeros de clase
- Respeta las normas del turno de palabra

CONTENIDOS

- **1er trimestre:** *Look at me!*, compuesto por dos temas: *Routines* y *Parts of the face*.
- **2º trimestre:** *At my house*, compuesto por dos temas: *Family* y *Toys*.
- **3er trimestre:** *My food*, compuesto por dos temas: *Food* y *Farm animals*.

3 AÑOS (STARTER)	4 - 5 AÑOS (A) (método adaptado a ambos niveles)	5 AÑOS (B) (El curso 21-22 no se usa)
<p>PRIMER TRIMESTRE  <b>PROJECT 1 - Look at me! - Tema Routines</b>  <b>Objetivos:</b>                      ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con los colores.                      ☐ Presentar y practicar la estructura It's ...                      ☐ Aprender la canción tradicional If you're happy and you know it.                      ☐ Explorar la importancia de valorar a los demás.  <b>Lenguaje activo</b>  <b>Vocabulario:</b></p>	<p>PRIMER TRIMESTRE  <b>PROJECT 1 - ALL ABOUT ME - Tema 1 – Parts of the body</b>  <b>Objetivos:</b>                      ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con las partes del cuerpo.                      ☐ Presentar y practicar la estructura Look at my....                      ☐ Aprender la canción tradicional Head, shoulders, knees and toes.                      ☐ Explorar el valor de tener cuidado cuando jugamos.  <b>Lenguaje activo</b>  <b>Vocabulario:</b></p>	<p>PRIMER TRIMESTRE  <b>PROJECT 1 - We're all different - Tema – Jobs</b>  <b>Objetivos:</b>                      ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con las profesiones.                      ☐ Presentar y practicar la estructura I'm a ...                      ☐ Aprender la canción tradicional Miss Polly had a dolly.                      ☐ Explorar el valor de hacer nuevos amigos.  <b>Lenguaje activo</b>  <b>Vocabulario:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Colores: blue, green, pink, yellow (Opcional: clap, nod, stamp)</li> </ul> <p><b>Estructuras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>It's ...</li> </ul> <p><b>Lenguaje pasivo</b> (Archie) is drawing. Look at my picture. It's (green)! Wow! Oh dear. Well done! clap your hands stamp your feet nod your head</p> <p><b>Look at me! - Tema – Parts of the face</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.</li> <li>☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con las partes de la cara.</li> <li>☐ Presentar y practicar la estructura Look at my ...</li> <li>☐ Aprender la canción tradicional Two little eyes.</li> <li>☐ Explorar el valor de pedir perdón.</li> </ul> <p>Lenguaje activo Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las partes de la cara: ears, eyes, mouth, nose (Opcional: eat, hear, look, smell)</li> </ul> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Look at my ...</li> </ul> <p>Repaso: routine language; numbers 1–5, ball, book, pencil. Lenguaje pasivo</p> <p>It's my turn! Uh, oh! Splat! Oops. Sorry!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo: arms, body, feet, hands, head, legs. (Opcional: knees, shoulders, toes)</li> </ul> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Look at my ...</li> </ul> <p>Repaso: routine language; numbers 1–5, ball, colours.</p> <p>Lenguaje pasivo</p> <p>Help! Come and play! Be careful! Here you are! Ouch, my (head)! Bounce, bounce, bounce. Are you ready?</p> <p><b>PROJECT 1 - All about me - Tema – Clothes</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.</li> <li>☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con las prendas de vestir.</li> <li>☐ Presentar y practicar la estructura Put on your ...</li> <li>☐ Aprender la canción tradicional I can sing a rainbow.</li> <li>☐ Explorar el valor de recoger las cosas.</li> </ul> <p>Lenguaje activo Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendas de vestir: hat, jumper, shoes, skirt, trousers, T-shirt (Opcional: orange, pink, purple)</li> </ul> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Put on your ...</li> </ul> <p>Repaso: routine language; sad, cloudy, windy, sunny, rainy, It's ..., colours, numbers 1-8. Lenguaje pasivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesiones: chef, dancer, doctor, firefighter, pilot, teacher (Opcional: bag, bed, door, paper)</li> </ul> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I'm a ...</li> </ul> <p>Repaso: routine language; clothes, colours, parts of the body, transport, numbers 1–6.</p> <p>Lenguaje pasivo Look! Put on the (red) (shoes). What's that noise? Can you see (two) (arms)? Well done, everyone. Who are you? Are you a (doctor), too? Look at me! quick, slow, stop</p> <p><b>PROJECT 1 - We're all different - Tema – Actions</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.</li> <li>☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con verbos de acción.</li> <li>☐ Presentar y practicar la estructura I can ...</li> <li>☐ Aprender la canción tradicional Ten little teddy bears.</li> <li>☐ Explorar el valor de intentar hacer cosas.</li> </ul> <p>Lenguaje activo Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Profesiones: climb, dance, fly, jump, run, swim (Opcional: numbers 1-10)</li> </ul> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I can ...</li> </ul> <p>Repaso: routine language; Clap your hands! Stamp your feet! Wave your arms! Sky, colours, big/small, happy, up/down, actions, animals, numbers 1–3,</p>
--	--	---

	<p>Let's go out to play!          Oh, no! This isn't my hat!          Where's my hat?          Is it (cloudy) or (windy) today?</p>	<p>parts of the body, toys, weather,          Put on the (cape).          Lenguaje pasivo</p> <p>kite          Well done, Robot!          Little          teddy bear          It's such fun!</p>
<p>SEGUNDO TRIMESTRE  <b>PROJECT 2 - At my house - Tema – Family</b>          Objetivos:          ☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.          ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con la familia.          ☐ Presentar y practicar la estructura Where's ...?          ☐ Aprender la canción tradicional Five little ducks.          ☐ Explorar el valor de intentar hacer las cosas bien.          Lenguaje activo          Vocabulario:          • La familia: brother, daddy, mummy, sister          (Opcional: pond, swimming)          Estructuras:          • Where's ...?          Repaso: routine language; numbers 1– 5.          Lenguaje pasivo          Archie is looking, Where's (Mummy) Duck? Here! Splash! Wave hello. Splash! Ready? Let's go!          (five) little ducks, far away, quack, Where's (brother)?          Look! Listen! Be quiet! Draw! Sing!  <b>PROJECT 2 - At my house - Tema – Toys</b></p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE  <b>PROJECT 2 - Where we live - Tema – Family</b>          Objetivos:          ☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.          ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con la familia.          ☐ Presentar y practicar la estructura Here's ...          ☐ Aprender la canción tradicional Ten in the bed.          ☐ Explorar el valor de entender cómo se sienten nuestros amigos.          Lenguaje activo          Vocabulario:          • Los miembros de la familia: baby, brother, daddy, grandad, granny, mummy, sister          (Opcional: bed, in, out)          Estructuras:          • Here's ...          Repaso: routine language; sad, happy, clap your hands, flowers, numbers 1-10.          Lenguaje pasivo          Beep, beep!          Let's visit the Mouse family!          We want to go out, too.          Don't worry.          Let's have fun!          Come with (Sister Mouse / me).          Wheeeee! Boing! This is fun!</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE  <b>PROJECT 2 - Land and water - Tema – Animals</b>          Objetivos:          ☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.          ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales.          ☐ Presentar y practicar la estructura I can see a ...          ☐ Aprender la canción tradicional Two little dicky birds.          ☐ Explorar el valor de pensar en los demás.          Lenguaje activo          Vocabulario:          • Animales: duck, fox, frog, mouse, rabbit, snake          (Opcional: come back, fly away)          Estructuras:          • I can see a ...          Repaso: routine language; actions, parts of the body, grass, pond, river, water, woods, garden, house, jump, imperatives, shapes, numbers 1– 12, bird, wall, clap your hands          Lenguaje pasivo          Watch out! What's that?          Draw a (square).          What can you see?          Everyone sing!          Stop!</p>

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.</li> <li>☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con los juguetes.</li> <li>☐ Presentar y practicar la estructura This is my ...</li> <li>☐ Aprender la canción tradicional Oh, we can play the big bass drum.</li> <li>☐ Explorar el valor de compartir los juguetes.</li> </ul> <p>Lenguaje activo</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juguetes: ball, car, crayon, drum</li> </ul> <p>(Opcional: triangle, violin)</p> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This is my ...</li> </ul> <p>Repaso: routine language; numbers 1– 5.</p> <p>Lenguaje pasivo</p> <p>Let’s play! What’s that, (Doll)? This is my (ball). Oh, no! Play with my (ball). No, thank you. Oh, we can play the (triangle) And this is/that’s the way we do it.</p>	<p>It’s time to go home. Can you see the Mouse family? Point with me. Let’s all dance with everyone! Dancing in the sun. Hush, hush! Windows.</p> <p><b>PROJECT 2 - Where we live - Tema – Exotic animals</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.</li> <li>☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales salvajes.</li> <li>☐ Presentar y practicar la estructura There’s a ...</li> <li>☐ Aprender la canción tradicional Incy Wincy Spider.</li> <li>☐ Explorar el valor de ayudar a los demás.</li> </ul> <p>Lenguaje activo</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animals salvajes: crocodile, giraffe, monkey, parrot, penguin, tiger</li> </ul> <p>(Opcional: down, spider, up)</p> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• There’s a ...</li> </ul> <p>Repaso: routine language; sad, living room, kitchen, bathroom, happy, I’m (scared), numbers 1-4, out.</p> <p>Lenguaje pasivo</p> <p>What’s the matter? Where are my friends? They need to come home. Don’t worry. We can help you! stairs, garden, Where? There! All the animals are home. Be careful, Archie! Oops, sorry! Bleat! Squawk! Roar! Peep, peep! Snap, snap!</p>	<p><b>PROJECT 2 - Land and water - Tema – Pirates</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.</li> <li>☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con los piratas.</li> <li>☐ Presentar y practicar la estructura Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can’t.</li> <li>☐ Aprender la canción tradicional One, two, three, four, five.</li> <li>☐ Explorar el valor de respetar lo que valora cada persona.</li> </ul> <p>Lenguaje activo</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los piratas: boy, flag, girl, pirate, ship, treasure</li> </ul> <p>(Opcional: bite, finger, fish)</p> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can’t.</li> </ul> <p>Repaso: routine language; cheese, diamond, garden, pond, clothes, colours, numbers 1–12.</p> <p>Lenguaje pasivo</p> <p>Up and down, over the sea, pirate treasure, for you and me!</p>
---	--	---

	<p>climbed, spout, came, rain, washed, poor, sun, dried up, again</p>	
<p>GLOBALIZADO (C.I.L.)  <b>U.D.I 2 THE CITY</b>  <b>Objetivos:</b>  <input type="checkbox"/> Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.  <input type="checkbox"/> Presentar y practicar palabras relacionadas con lugares de la ciudad.  <input type="checkbox"/> Presentar y practicar la estructura I'm going to...  <input type="checkbox"/> Aprender la canción tradicional Where are you going?  <input type="checkbox"/> Explorar el valor de trabajar juntos.</p> <p><b>Vocabulario</b>  3 años: school, park, supermarket, Street, cinema  4-5 años: school, park, supermarket, Street, cinema, library, museum.</p> <p><b>Structuras</b>  It's a ...  I'm going to...</p>		
<p>TERCER TRIMESTRE  <b>PROJECT 3 - My food - Tema – Food</b>  Objetivos:  <input type="checkbox"/> Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.  <input type="checkbox"/> Presentar y practicar palabras relacionadas con los alimentos.  <input type="checkbox"/> Presentar y practicar la estructura I like ...  <input type="checkbox"/> Aprender la canción tradicional I'm a little teapot.  <input type="checkbox"/> Explorar el valor de trabajar juntos.  Lenguaje activo  Vocabulario:  • Los alimentos: bread, cheese, ham, water  (Opcional: teacup, teapot)</p> <p>Estructuras:  • I like ...  Repaso: routine language.  Lenguaje pasivo  Let's make a sandwich.  Here!</p>	<p>TERCER TRIMESTRE  <b>PROJECT 3 - Far and away - Tema – Transport</b>  Objetivos:  <input type="checkbox"/> Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.  <input type="checkbox"/> Presentar y practicar palabras relacionadas con los medios de transporte.  <input type="checkbox"/> Presentar y practicar la estructura Let's go by ...  <input type="checkbox"/> Aprender la canción tradicional The wheels on the bus.  <input type="checkbox"/> Explorar el valor de ser positivo cuando las cosas van mal.  Lenguaje activo  Vocabulario:  • Medios de transporte: bike, boat, bus, plane, train, van  (Opcional: door, wheels, wipers)</p> <p>Estructuras:  • Let's go by ...  Repaso: routine language; flowers, numbers 1-6.  Lenguaje pasivo</p>	<p>TERCER TRIMESTRE  <b>PROJECT 3 - Once upon a time - Tema – Food</b>  Objetivos:  <input type="checkbox"/> Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.  <input type="checkbox"/> Presentar y practicar palabras relacionadas con la comida.  <input type="checkbox"/> Presentar y practicar la estructura I like / I don't like..  <input type="checkbox"/> Aprender la canción tradicional Jelly on a plate.  <input type="checkbox"/> Explorar el valor de compartir las cosas.  Lenguaje activo  Vocabulario:  • La comida: cake, chicken, pasta, pizza, rice, soup  (Opcional: jelly, plate)</p> <p>Estructuras:  • I like / I don't like..  Repaso: routine language; hat, hungry, cheese, kitchen, colours.  Lenguaje pasivo  Happy Birthday, Robot!</p>

<p>I like (bread)                  Oops! Sorry!                  I'm a little teapot, short, stout,                  handle, spout, shout, pick me up,                  pour me out  <b>PROJECT 3 - My food - Tema – Farm animals</b>                  Objetivos:                  ☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.                  ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales de la granja.                  ☐ Presentar y practicar la estructura Look at the ...                  ☐ Aprender la canción tradicional One potato, two potatoes.                  ☐ Explorar el valor de aprender cosas nuevas.                  Lenguaje activo                  Vocabulario:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales de la granja: chicken, cow, horse, sheep</li> <li>• Alimentos procedentes de animales de granja: egg, milk</li> </ul>                 Estructuras:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at the ...</li> </ul>                 Repaso: routine language; Look at the (cow)! Hello, (cow)! hungry, thirsty, numbers 1-7, potato.                  Lenguaje pasivo                    Ted is reading.                  It's a farm book.                  I love farm animals.                  Where's Archie?                  Archie's on the farm.                  Well done, Archie!                    Procedimientos</p>	<p>I've got an idea.                  Let's go on a trip! Hurray!                  Look at the (bike). It's broken!                  We can't go by (bike).                  All aboard, everyone!                  on the,                  Round and round.                  All through the town.                  Open and shut.  <b>PROJECT 3 - Far and away - Tema – Space</b>                  Objetivos:                  ☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.                  ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con el espacio.                  ☐ Presentar y practicar la estructura Can you see the ...?                  ☐ Aprender la canción tradicional Twinkle, twinkle, little star.                  ☐ Explorar el valor de aprender de los demás.                  Lenguaje activo                  Vocabulario:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio: astronaut, moon, planet, rocket, star, sun (Opcional: diamond, sky, world)</li> </ul>                 Estructuras:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can you see the ...?</li> </ul>                 Repaso: routine language; It's (big). orange, happy, outside, I'm tired, I'm (an astronaut, numbers 1-6, colours).                  Lenguaje pasivo                    Let's learn about space.                  Follow me!                  attic, up. big, small,                  Oh, no! crashed, lots of,                  Can you help us?                  Don't worry.                  We can help!</p>	<p>Favourite                  It tastes great!                  wibble, wobble  <b>PROJECT 3 - Once upon a time - Tema – Fairy tale</b>                  Objetivos:                  ☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.                  ☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con los cuentos infantiles.                  ☐ Presentar y practicar la estructura There's a ...                  ☐ Aprender la canción tradicional Humpty Dumpty.                  ☐ Explorar el valor de los cuentos y las historias.                  Lenguaje activo                  Vocabulario:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cuentos infantiles: dragon, fairy, giant, knight, wizard, wolf (Opcional: fall, horses, men, wall)</li> </ul>                 Estructuras:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• There's a ...</li> </ul>                 Repaso: routine language; kitchen, shoes, Put on your boots. Run!, actions, animal bodies, clothes, colours, parts of the body, pizza.                  Lenguaje pasivo                    Help! Help the fairy! Oh, no.                  Poor fairy! Run, (knight)!</p>
---	--	---

	<p>Thank you! I fly my rocket in the sky. I zoom up high. I wave goodbye. Look up high. High up in the sky. How I wonder what you are. up, above, so high</p>	
<p><b>GLOBALIZADO (C.I.L)</b> <b>U.D.I. 3. NATURE</b> <b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.</li><li>☐ Presentar y practicar palabras relacionadas con elementos de la naturaleza.</li><li>☐ Presentar y practicar la estructura</li><li>☐ Aprender la canción tradicional What do you see (in nature)?</li><li>☐ Explorar el valor de trabajar juntos.</li></ul> <p><b>Vocabulario</b> 3 años: 4-5 años: <b>Structuras</b></p>		

**10. Secuencias didácticas (C.I.L.)****1º PRIMARIA****U.D.I. THE ANIMALS**

CURSO:	1º	L1:	Lengua española	L2:	Inglés	L3:	
--------	----	-----	-----------------	-----	--------	-----	--

**1 JUSTIFICACIÓN**

La justificación de esta unidad se basa en la elección del tema "los animales" para trabajar de forma integrada contenidos y destrezas de lengua española y lengua inglesa, relacionando entre sí varias asignaturas. Es un tema motivador para el alumnado y que está presente en el currículum de ciencias del segundo trimestre, lo cual permite su trabajo interdisciplinar.

**Temporalización:** segundo trimestre

**2 TEMA:**

	TÍTULO	TAREA FINAL
L1	Los animales	Cooperativo/expresión oral. Por parejas, descripción de animales
L2	The animals world	Descripción de animales en función del ecosistema en que viven.
L3		



<b>4</b>	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>
<b>TIPO DE TEXTOS</b>	Textos descriptivos	Textos descriptivos, científicos.	
<b>GÉNEROS LITERARIOS</b>	Género narrativo	Género narrativo	

<b>5 OBJETIVOS</b>	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>
<b>(ASIGNATURA) CIENCIAS NATURALES - SOCIALES- LENGUA CASTELLANA- INGLÉS</b>			
O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia	V	V	
O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.	V	V	
O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía	V	V	

<b>O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico</b>	V	V	
O.L.C. 9. Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc..			
O.L.C.6. Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva.			
LE.1.8.1 Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p. e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. (CL, SC)			
LE.1.8.2 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.			
LE.1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CL).			

<b>6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>
<b>(ASIGNATURA) NATURALES - SOCIALES- LENGUA CASTELLANA - INGLÉS</b>			
C.E.1.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.	V	V	

<p>C.E.1.4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>V</p>	<p>V</p>	
<p>CE.1.5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.</p>	<p>V</p>	<p>V</p>	
<p><b>(ASIGNATURA) LENGUA</b></p>			
<p>LCL.01.02. Expresar de forma oral, en situaciones del aula, de manera ordenada y organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>V</p>		
<p>LCL.01.06. Se inicia en la interpretación de información en textos próximos a la experiencia infantil mediante el uso de estrategias simples como la interpretación de ilustraciones, reconocer la estructura del texto, localizar palabras claves y elementos básicos entre otros. CCL, CAA, CD.</p>	<p>V</p>		
<p>LCL.01.07. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan</p>	<p>V</p>		

escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público. CCL, CAA, CD, SIEP, CSC.			
LE.1.6.2 Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.			
LE.1.8.1 Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p. e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.			
LE.1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.			

7 CONTENIDOS (A.I.C.L.E.)	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	NATURALES	SOCIALES	EDU. FÍSICA	PLÁSTICA	MÚSICA	MATES
C.I.L.	Descripción física de animales	Descripciones de animales		Clasificación de los animales según sus características básicas.	. El agua: Lugares donde aparece. (Animales que viven en diferentes espacios acuáticos)	Habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos... de			

						animales )			
<b>EFEMÉRIDES</b>					Día de Andalucía. Lugares de Andalucía donde hay agua y animales que viven allí.				
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		Ayuda visual con flashcards. Atención individualizada.		Ayuda visual con flashcards. Atención individualizada.	Ayuda visual con flashcards. Atención individualizada.				

**8 ACTIVIDADES**

DESCRIPTORES P.E.L.		L1	L2	L3
<b>ESCUCHAR</b>	Identificar animales, características principales y lugar donde viven.			
<b>LEER</b>	Leer descripciones cortas de animales y lugar donde viven en Andalucía.			
<b>HABLAR</b>	Describir oralmente mi animal favorito y nombrar el lugar donde vive.			
<b>CONVERSAR</b>	Pedir y dar información sobre mi animal preferido.			
<b>ESCRIBIR</b>	Redactar descripciones cortas sobre animales basándonos en la ilustración previa de nuestro animal preferido.			

**9 EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN)**

DESCRIPTORES P.E.L.		L1	L2	L3	MUY BIEN	BIEN	EN PROCESO
<b>ESCUCHAR</b>	Soy capaz de entender información básica sobre animales y el lugar en que viven en Andalucía.	V	V				

<b>LEER</b>	Soy capaz de entender mensajes cortos y sencillos sobre tipos de animales y su ecosistema en carteles y tarjetas.	V	V				
<b>HABLAR</b>	Soy capaz de describir algunos animales, nombrarlos, dar características básicas y nombrar el lugar donde viven.	V	V				
<b>CONVERSAR</b>	Soy capaz de pedir y de dar información personal sobre mi animal preferido.	V	V				
<b>ESCRIBIR</b>	Soy capaz de escribir un mensaje con información personal básica, dibujo y descripción corta de un animal.	V	V				

### SECUENCIA DIDÁCTICA INTEGRADA (C.I.L.) U.D.I. NATURE

CURSO: 1º

L1: Lengua española

L2: Inglés

L3:

#### 1 JUSTIFICACIÓN

La justificación de esta unidad se basa en la elección del tema "la naturaleza" para trabajar de forma integrada contenidos y destrezas de lengua española y lengua inglesa, relacionando entre sí varias asignaturas. Es un tema motivador para el alumnado y que está presente en el currículum de ciencias del tercer trimestre (continentes, océanos, elementos del paisaje, la granja y tipos de materiales), lo cual permite su trabajo interdisciplinar.

**Temporalización:** tercer trimestre

--

**2 TEMA:**

	TÍTULO	TAREA FINAL
L1	La naturaleza	Comprensión lectora. Lectura. Elaboración de un móvil con mensajes de respeto al medio ambiente.
L2	Nature	Reconocimiento de elementos del paisaje y elaboración gráfica del mismo, identificando los diferentes accidentes geográficos.
L3		

4	L1	L2	L3
TIPO DE TEXTOS	Textos narrativos	Textos científicos.	
GÉNEROS LITERARIOS	Género narrativo	Género narrativo	

**5 OBJETIVOS****(ASIGNATURA) CIENCIAS NATURALES - SOCIALES-LENGUA****L1****L2****L3**



<p><b>O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes tipos de materiales.</li> <li>• Debatir y analizar de qué están hechas las cosas.</li> <li>• Identificar las propiedades de distintos materiales.</li> </ul>	V	V	
<p><b>O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el planeta en el que vivimos.</li> <li>• Reconocer que la Tierra puede ser representada de varias maneras.</li> <li>• Distinguir entre continentes y océanos.</li> <li>• Identificar puntos cardinales.</li> <li>• Reconocer y seguir direcciones.</li> <li>• Diferenciar varios tipos de paisajes y relieves y reconocer dónde se encuentran.</li> <li>• Utilizar la discriminación visual para buscar relieves en una ilustración.</li> </ul>	V	V	
	V	V	
<p><b>O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico</b></p>	V	V	

LE.1.6.1 Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros. (CL, AA)			
LE.1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana ( <b>comida y la granja</b> ) en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación. (CL, CD).			
<b>O.L.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</b>	V		
<b>O.L.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándose a distintas situaciones de aprendizaje.</b>	V		

<b>6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ASIGNATURA) NATURALES - SOCIALES-LENGUA</b>	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>
C.E.N.1.5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales, relacionándolas con su uso Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.	V	V	
C.E.N.1.7. Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.	V	V	
CE.S.1.1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano (continentes, océanos y elementos del paisaje) usando fuentes	V	V	

<p>de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.</p>			
<p>CE.1.6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p> <p>CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana (<b>comida y huerto</b>) en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.</p>	v		
<p><b>CE. LCL.01.05. Leer textos apropiados a su edad con pronunciación y entonación adecuada y comprender el sentido global de un texto leído, iniciándose en el uso de estrategias simples de comprensión lectora: la identificación de los títulos y personajes esenciales, autores, entre otros y mostrando interés por los textos literarios fomentando el gusto por su lectura. CCL, CAA, CD.</b></p>	V		
<p><b>CE. LCL.01.06. Se inicia en la interpretación de información en textos próximos a la experiencia infantil mediante el uso de estrategias simples como la interpretación de ilustraciones, reconocer la estructura del texto, localizar palabras claves y elementos básicos entre otros. CCL, CAA, CD</b></p>	V		

<b>7 CONTENIDOS (A.I.C.L.E.)</b>	<b>LENGUA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>FRANCÉS</b>	<b>NATURALES</b>	<b>SOCIALES</b>	<b>ED. FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>MATES</b>
<b>C.I.L.</b>	Iniciación en la práctica de estrategias para la comprensión lectora de textos	Identificación de productos del huerto		Clasificación de diferentes elementos naturales y tipos de materiales, reciclado y cuidado del medio ambiente.	Diferentes elementos del paisaje, continentes, océanos y cuidado del medio ambiente.				
<b>EFEMÉRIDES</b>					Día del medio ambiente				
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		Ayuda visual con flashcards . Atención individualizada.		Ayuda visual con flashcards. Atención individualizada .	Ayuda visual con flashcards. Atención individualizada.				

**8 ACTIVIDADES**

DESCRIPTORES P.E.L.		L1	L2	L3
<b>ESCUCHAR</b>	Identificar elementos del paisaje y características principales.			
<b>LEER</b>	Leer características del paisaje y elementos naturales, así como su reciclaje o reutilización.			
<b>HABLAR</b>	Identificar oralmente elementos del medioambiente, características y respeto al medio ambiente.			
<b>CONVERSAR</b>	Pedir y dar información sobre materiales reciclables y elementos del medio ambiente.			
<b>ESCRIBIR</b>	Redactar mensajes cortos sobre elementos medio ambientales y su cuidado.			

**9 EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN)**

DESCRIPTORES P.E.L.		L1	L2	L3	MUY BIEN	BIEN	EN PROCESO
<b>ESCUCHAR</b>	Soy capaz de entender información básica sobre elementos del paisaje, continentes y océanos.	V	V				

<b>LEER</b>	Soy capaz de entender mensajes cortos y sencillos sobre tipos de materiales y su reciclado.	V	V				
<b>HABLAR</b>	Soy capaz de expresar mensajes cortos sobre continentes, océanos y elementos del paisaje.	V	V				
<b>CONVERSAR</b>	Soy capaz de pedir y de dar información personal sobre el respeto al medio ambiente.	V	V				
<b>ESCRIBIR</b>	Soy capaz de escribir un mensaje con información personal básica, dibujo e identificación textual de elementos del paisaje.	V	V				

## 11. Metodología

La enseñanza bilingüe implica cambios metodológicos, pero no podemos decir que haya una metodología única y específica para la educación bilingüe, sino una combinación de prácticas didácticas empleadas tanto en las áreas lingüísticas como en las áreas o módulos profesionales no lingüísticos. Por este motivo es importante la flexibilidad en los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje: espacios, tiempos, agrupamientos, ritmos de aprendizaje, nivel de competencia de L2 y proyecto educativo de centro.

Dentro del trabajo por competencias, la competencia en comunicación lingüística ocupa un lugar destacado dentro de la enseñanza bilingüe. Además de ésta, no podemos olvidar otras competencias como el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia para aprender a aprender o la autonomía e iniciativa personal.

Si algo caracteriza a los centros donde se imparte la enseñanza bilingüe es la necesidad del trabajo en equipo ya que es una realidad que el programa demanda: unificación de criterios, definición de metas comunes, trabajo en binomio en el aula o reparto de tareas entre el profesorado. La planificación y coordinación entre el equipo educativo bilingüe es vital para optimizar recursos y estrategias comunes. De ahí la importancia de las reuniones periódicas del profesorado implicado en este tipo de enseñanza.

A continuación, una serie de cuestiones a tener en cuenta para aplicar la práctica del aprendizaje por tareas en el aula:

- Incluir los proyectos en nuestra metodología aumenta **la creatividad** del alumnado.
- Los proyectos se muestran ideales para el trabajo de las **competencias clave** por su enfoque global e integrador.
- El trabajo por proyectos favorece **valores** como la iniciativa personal, imaginación, cooperación, independencia o la superación de dificultades.
- La **motivación** del alumnado suele ser mayor cuando pueden incorporar, crear, aportar, variar o dar su versión ya que se sienten partícipes del proceso de aprendizaje.
- El alumnado se siente muy **valorado** cuando crea o produce un material para ser mostrado o expuesto, de ahí que, siempre que sea posible, expondremos los proyectos creados al resto de la comunidad educativa.
- El trabajo por proyectos prepara al alumnado para el **aprendizaje permanente** a lo largo de toda la vida ya que deben enfrentarse a retos variados que implican toma de decisiones, búsqueda de recursos, etc.
- Los proyectos son una transición muy adecuada al **mundo real**.
- El mejor momento para que el alumnado realice un proyecto es al término de una unidad, al final de un tema o contenido trabajado previamente. Podemos decir que correspondería a la fase de **producción** del alumnado, siempre posterior a la de presentación y asimilación de contenidos.

- La **presentación final** tiene gran importancia de ahí que sea necesario trabajar-la con atención y detenimiento (ya sea una presentación oral, un mural, un trabajo por escrito o un documento multimedia).
- El trabajo por proyectos es muy adecuado para los **grupos heterogéneos** ya que pueden ser muy **variados** en dificultad, competencias implicadas, recursos usados, niveles de conocimiento, materiales usados, contenidos a trabajar o producto final esperado. De esta manera, el alumnado podrá aprender dependiendo de sus habilidades, gustos o capacidades.
- Intentaremos variar los distintos tipos de **agrupamientos** para los diversos proyectos (individual, por parejas o en pequeños grupos).
- Es muy importante describir las **micro-tareas** para llegar al producto final sobre todo en los niveles más bajos donde se necesitan más pasos previos. • Los proyectos permiten la **integración** de diversas áreas o materias fomentando la interdisciplinariedad.
- Quizás convenga **empezar** por un proyecto asequible, concreto y a pequeña escala para ver cómo funciona y resolver las eventuales dificultades que surjan en su puesta en práctica.
- El éxito de un proyecto en el aula depende en gran medida de que las **consignas** acerca del mismo (pasos a seguir, técnicas, producto final y plazos de entrega) sean los más **claras** posibles.

Debemos recordar que se deben explotar varias opciones a la hora de agrupar al alumnado, a saber, aquellas que fomenten el trabajo individual, por parejas o en pequeños grupos. Todas las opciones deben estar presentes en algún momento del proceso de enseñanza y aprendizaje porque el alumnado debe saber trabajar en todo ese abanico de posibilidades.

Es cierto que el mayor énfasis metodológico lo reciben las áreas o módulos profesionales no lingüísticos porque su implicación en la enseñanza bilingüe supone la mayor revolución. Sin embargo, hemos de recordar algunos cambios y matices que también se dan en las áreas lingüísticas. Es evidente que existe una primacía de la oralidad y los aspectos comunicativos en los objetivos de estas áreas o módulos profesionales, es decir, lo que estaba más relegado hasta ahora en todas las lenguas (no sólo en las L2 y L3).

### **Metodología AICLE / CLIL / EMILE**

**AICLE / CLIL** (Content and Language Integrated Learning) o **EMILE** (L'Enseignement d'une matière intégré à une langue étrangère) es el Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera y hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble: el aprendizaje de contenidos de determinadas materias curriculares y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.

La enseñanza AICLE se imparte como oferta escolar ordinaria en Educación Primaria y Secundaria en la gran mayoría de los países europeos siendo las lenguas más comunes inglés, francés y alemán (por este orden de implantación).



En cuanto a las áreas no lingüísticas más comúnmente implicadas nos encontramos en Educación Primaria con las de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, seguidas de las materias de carácter artístico (plástica y música) o de Educación Física.

El enfoque AICLE se caracteriza por lo siguiente:

- Trabajo flexible por tareas o proyectos.
- Aprendizaje significativo, centrado en el alumnado e integrador de L2 como vehículo de otras áreas o módulos profesionales.
- Clases contextualizadas en torno a un tema que crea sinergias entre distintos departamentos.
- Trabajo colaborador y cooperativo de grupos de profesores y profesoras.
- Utilización de múltiples recursos, especialmente las TICs.
- Los conceptos que unen a varias disciplinas o asignaturas constituyen ideas eje, núcleos de integración, elementos vertebradores y organizadores de las nuevas unidades didácticas.
- El AICLE potencia el trabajo en equipo del profesorado, contribuyendo a compartir y poner en común métodos y actividades.
- Tener en cuenta que la enseñanza de una materia en lengua extranjera no implica el mismo esfuerzo por parte del aprendiz que el mismo proceso en lengua materna. De ahí la necesidad de utilizar diferentes herramientas a la hora de plantear la situación de aprendizaje e incluir múltiples situaciones en las que los contenidos se repitan para afianzar su aprendizaje.

### **El uso de la L2**

- Es vital que sea el máximo posible por parte de todos los agentes implicados (profesorado, alumnado y auxiliares de conversación), potenciaremos la fluidez frente a la corrección (especialmente en los niveles iniciales).
- Importancia de la inmersión en la lengua extranjera todos los días de la semana.
- Uso de la L2 como lengua cotidiana (véase ANEXO II "English in the classroom").
- Facilitar la comprensión con apoyos extralingüísticos (especialmente en los cursos bajos): imágenes, gráficos, lenguaje corporal o dramatización.
- Graduar la evolución a seguir (nivel).
- Tratamiento del error: debemos considerar la situación en la que se produce el error como una oportunidad para que el alumno reflexione sobre su aprendizaje en lugar de ser motivo de penalización.

### **12. Evaluación.**

Para llevar a cabo la evaluación de las diferentes áreas que integran el proyecto se tendrán como referencia principal los diferentes criterios de evaluación establecidos en las diferentes programaciones de aula.

Respecto a la evaluación del programa de bilingüismo, hemos de establecer una diferenciación:

- En la evaluación de las áreas lingüísticas se tendrán en cuenta las recomendaciones recogidas en el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas. En la evaluación del alumnado se promoverá que el usuario de la lengua que

corresponda demuestre lo que ha aprendido a hacer, a través de un registro de consecución de objetivos referido a cada una de las cuatro destrezas comunicativas. El Portfolio Europeo de las Lenguas es una herramienta que permite reflejar la progresión en el aprendizaje de las lenguas del alumnado.

- En cuanto a la evaluación de las áreas no lingüísticas primaran los contenidos propios del área o modulo profesional sobre las producciones lingüísticas, de ahí que las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 sean tenidas en cuenta en la evaluación del área o modulo profesional no lingüística, en todo caso, para mejorar los resultados de la evaluación de dicho alumnado.

Tanto en el caso de las áreas lingüísticas como no lingüísticas, se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.

Junto con el profesorado de L2, el profesorado de ANL debe saber apreciar y evaluar, tanto en el código oral como en el escrito, las competencias de comprensión de un texto en L2, así como la calidad de las producciones orales y escritas de los alumnos teniendo en cuenta el grado de práctica y de estudio de la lengua. En el ámbito lingüístico, además de las competencias anteriores, habremos de valorar otros aspectos fundamentales de la lengua tales como la pronunciación y el respeto del código morfosintáctico que han de mejorarse en la medida en la que contribuyen a la comprensión y a la coherencia de los enunciados orales y escritos producidos por el alumnado.

Hemos de destacar la **autoevaluación** cuyo mayor potencial está en su utilización como herramienta para la motivación y para la toma de conciencia, pues ayuda a los alumnos y alumnas a apreciar sus cualidades, a reconocer sus insuficiencias y a orientar su aprendizaje de una forma más eficaz.

Como herramienta de concreción de este concepto de evaluación nació el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) que es un documento personal, promovido por el Consejo de Europa, en el que los que aprenden o han aprendido una lengua -ya sea en la escuela o fuera de ella- pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas y/o reflexionar sobre ellas.

Con la aplicación del PEL se fomenta la autonomía en el aprendizaje, haciendo al alumnado consciente de lo que necesita aprender desde las primeras etapas, ayudándole por medio de actividades de la biografía lingüística a entender cómo aprende una lengua, sus estrategias de aprendizaje y técnicas para utilizarlas. Si el alumno comprende la necesidad de lo que ha de aprender, lo hará con un grado mayor de motivación.

Si bien el Portfolio se utiliza en la enseñanza/aprendizaje de las lenguas, este material pedagógico conlleva en sí un enfoque metodológico que puede y debería aplicarse también a las áreas "mal llamadas" no lingüísticas, puesto que todas las materias necesitan de la competencia lingüística. De ahí que sea recomendable animar al alumnado a hacer un ejercicio de reflexión sobre lo que aprende para progresar en la adquisición de los conocimientos en L2 y en L3.

### **13. Atención a la diversidad.**

En nuestro centro es una prioridad adoptar medidas de atención a la diversidad en el aprendizaje de las lenguas, en el caso de los proyectos bilingües, que involucran a gran número de docentes y alumnado en Andalucía, la atención a la diversidad es un pilar imprescindible para lograr los objetivos de las enseñanzas bilingües.

En esta modalidad de enseñanza, el alumnado está expuesto a la lengua extranjera no solo en las horas de esta materia en sí, sino también en otras áreas de conocimiento, recibiendo de esta forma más input en la LE y debiendo desarrollar tareas comunicativas, orales y escritas, mediante la integración de la lengua extranjera y los contenidos de estas otras áreas (Ciencias, Ed.Física, Música, etc...), denominadas ANLs (áreas no lingüísticas).

Para conseguir que dicha integración de lengua y contenidos sea exitosa, hemos de disponer y arbitrar herramientas de atención a la diversidad, ya que ni todas las motivaciones del alumnado son las mismas ni sus habilidades lingüísticas y cognitivas tampoco.

A continuación, veremos cuáles son los objetivos de las medidas de atención a la diversidad en el proyecto bilingüe, así como algunas estrategias metodológicas y relativas a la evaluación que se proponen.

Las medidas de atención a la diversidad en los proyectos de bilingüismo de los centros educativos tienen principalmente dos finalidades:

- Propiciar que el programa de bilingüismo contribuya al aprendizaje de la lengua materna y de la lengua extranjera y al desarrollo cognitivo e intercultural de todo el alumnado.
- Dar una respuesta común desde todas las ANL en la que se potencie el aprendizaje de la lengua extranjera, primando la adquisición y la mejora de las destrezas lingüísticas y la consecución de niveles competenciales en el uso de la lengua.

#### Aspectos claves

El alumnado que sigue un programa de atención a la diversidad o alumnado de NEAE, tiene dificultades para seguir el desarrollo del currículo ordinario. Por ello, en las áreas no

lingüísticas dentro del proyecto de bilingüismo, son convenientes estrategias y claves de atención a la diversidad.

#### Estrategias metodológicas

- La integración efectiva de lengua y contenidos ha sido posible gracias al uso de la metodología AICLE, por la cual los contenidos vertebran el aprendizaje de la lengua extranjera, que no es más que un instrumento que vehicula el currículo. El alumnado debe trabajar la LE desde el contenido, con lo cual será necesario seleccionar contenidos de área y lingüísticos integrando todas las destrezas lingüísticas. Partiendo de la diversidad de motivaciones y capacidades del alumnado, así como de sus conocimientos previos, se diseñarán actividades que sean significativas y funcionales para ellos. Además, éstas deben perseguir la consecución de un objetivo realista y asequible que pueda visibilizarse en un producto o tarea final. Por ejemplo, la elaboración de una línea del tiempo de las mujeres científicas o el diseño de un menú saludable o la web de un proyecto de tecnología, etc...
- Dentro de una misma secuencia de contenidos, las tareas a desarrollar por parte del alumnado deben tener distintos grados de dificultad y deberán ser variadas para que estimulen su motivación. Dichas actividades estarán destinadas a reforzar la autoestima del alumnado ya que, al poder ir progresando a su ritmo, sentirá que el esfuerzo realizado ha merecido la pena. Por ello es indispensable diseñar tareas y materiales con distintos niveles de dificultad y/o con diferente tipo de actividades. De esta manera se proporcionan medidas de atención a la diversidad a través de los materiales.
- Las explicaciones sobre los contenidos de las ANLs así como las indicaciones sobre la tarea que han de realizar se realizan tanto en LE como en L1 para todo el alumnado, adecuando el nivel de inglés a la diversidad del aula. Para ello se puede recurrir a la repetición y adaptación del nivel gramatical, siempre que sea necesario, o a otras estrategias comunicativas como el apoyo visual o la expresión corporal.
- A la hora de diseñar tareas y actividades hemos de tener en cuenta la heterogeneidad de alumnado (intereses, motivación, estilos cognitivos, ritmos de aprendizaje). Así, según su objetivo, la tipología de actividades será:
  - Introducción y motivación.
  - De conocimientos previos.
  - De desarrollo.
  - De consolidación.
  - De refuerzo.
  - De recuperación.
  - De ampliación.
- Las tareas propiciarán el reciclaje de contenidos, técnicas, conceptos previos, así como actividades que fomenten la interacción y la cooperación entre el alumnado.
- Entre las distintas metodologías de trabajo, se fomentará el trabajo por tareas y cooperativo, que es muy adecuado para los grupos heterogéneos, ya que pueden ser muy

variados en dificultad, competencias implicadas, recursos utilizados, niveles de conocimiento, materiales usados, contenidos que se trabajarán o producto final esperado. De esta manera, el alumnado puede aprender dependiendo de sus habilidades, gustos o capacidades. Además, los proyectos, tanto coordinados con otras áreas del programa bilingüe como individuales por área, nos permiten introducir una o varias lenguas instrumentales, diversos estilos de aprendizaje, aplicación práctica de los conocimientos teóricos, posibilidad de materiales escritos y exposiciones orales, entre otros, por lo que son una herramienta de evaluación muy completa e integradora. El trabajo por proyectos nos permite la integración de diversas áreas para la realización de los proyectos interdisciplinarios trimestrales, que algunos centros bilingües trabajan a lo largo del curso y donde se coordinan las ANLs y los departamentos de lenguas.

- El trabajo en grupos colaborativos, otra de las estrategias útiles como medio para atender a la diversidad, nos asegura que todos trabajarán los mismos contenidos en grupos heterogéneos donde puedan aprender unos de otros.
- La ayuda del auxiliar lingüístico es también un buen recurso tanto para realizar actividades de refuerzo y consolidación con el alumnado que presente dificultades de aprendizaje, así como de profundización con aquel otro que tenga un nivel superior.

#### 14. Webgrafía y bibliografía.

- ❖ Atención a la diversidad en el proyecto de bilingüismo: Algunas claves y estrategias (Blog colabora PLC)

<https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/proyecto-linguistico-de-centro/blog/-/blogs/atencion-a-la-diversidad-en-el-proyecto-de-bilinguismo-algunas-claves-y-estrategias?>

- ❖ Plurilingüismo Junta de Andalucía

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/plurilinguismo>

- ❖ P.L.C. Junta de Andalucía

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/materiales-referencia-plc>

- ❖ Secuencias didácticas AICLE Junta de Andalucía

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargas/recursos/aicle/html/i1med.html>

- ❖ Actividades PEL Averroes

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargas/recursos/aicle/html/i1med.html>

- ❖ Mindfulness Games

<https://www.susankaisergreenland.com/watch-demonstrations>

- ❖ Currículum Integrado de las Lenguas (Junta de Andalucía)

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/ishare-servlet/content/b62a8f28-fdea-4a13-945e-7d43da81476f>

- ❖ Material de referencia para la elaboración de un Programa de Bilingüismo (Junta de Andalucía)

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/ishare-servlet/content/c358dc47-bca6-41aa-94f0-97dca8b9f2ef>



